

Секция «Журналистика»

Система подготовки журналистов в 30-е годы XX века

Котова Наталья Геннадьевна

Студент

Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова,

Факультет журналистики, Дзержинский, Россия

E-mail: Natalie_kona@mail.ru

Введение

1930-е годы запомнились становлением первого десятилетия однопартийной печати. Средства массовой информации приучить читателей считать их деятельность воспитательной и образовательной. Система СМИ в СССР, подвергаясь сталинской модели строительства социализма, заняла основное место в идейно-теоритической пропаганде сталинизма, как единственной и несомненно верной доктрины построения социализма в условиях общественно-экономической формации, с выходом «Краткого курса истории ВКП(б)» и учреждением отделов пропаганды в газетах.

Индустриализация

1929-й год был объявлен годом «великого перелома», характеризующимся политикой «большого скачка» в социализм. Основными целями индустриализации было: достигнуть экономической независимости страны, укрепить обороноспособность, создать новые отрасли промышленного производства, развить традиционные отрасли, механизировать сельское хозяйство, поднять материальный и культурный уровень жизни населения. Но основной упор был на первоочередное развитие тяжелой промышленности.

Первой характерной чертой сталинской индустриализации становится до предела форсированный характер. Стремление Сталина реализовать желанные цели без учёта объективных обстоятельств и возможных последствий соответствовал полностью настрою рабочего класса, на который он, впрочем, и опирался.

Культурная революция

Культурная революция в 1930-е являлась составной частью «социалистического строительства» и была наиважнейшим инструментом его становления. Ее начало было положено еще в 1918 году в противостоянии В.И. Ленина с группой «левых коммунистов». Революция в культуре реализовывалась для «построения социализма» кадрового потенциала, и формирования общественного мировоззрения. Все, что было связано с наукой и культурой, в ходе этих реформ, придавался партийный характер, что означало полный контроль власти, ориентирование и отражение идеологических установок Сталина. Сталинский социализм требовал и соответствующего исторического обоснования. Стала формироваться новая история, как наука, а точнее, новый взгляд на нее. Были ликвидированы антимарксистские школы. Для того, чтобы полностью изменить сознание общества, всеобщая история была введена с начальных классов, выпустили специальные учебники. В 1931 г. Сталин изложил свою версию истории большевизма, опубликованную в журнале «Пролетарская правда». И, наконец, «Краткий курс истории ВКП(б)», вышедший впервые в 1938 году, и впоследствии периодически издаваемый.

Реформа журналистского образования

Глобальная перестройка затронула и печать: от классового принципа дифференциации изданий для рабочих, крестьян и других социальных групп она перешла к территориально-отраслевому. Причем особое значение придавалось вновь созданной низовой печати, газетам машинно-тракторных станций, совхозов и колхозов, фабрично-заводской и районной печати. В свою очередь число газет увеличилось в несколько раз, связано это с возрастанием их потребности, как важнейшим компонентом политики и идеологии. Возрастала и потребность в газетных работниках. На фоне общей эпохи реформации, не обошлось без экстраординарных мер по улучшению журналистского образования. Они были предприняты: в 1930 г. вышло специальное постановление ЦК ВКП (б) «О кадрах газетных работников», где излагалась развернутая система подготовки и переподготовки всех категорий руководящих и рядовых работников печати.

Государственный институт журналистики переименован в 1930 г. в КИЖ – Коммунистический институт журналистики. И это не простая формальность. Данное новшество означало, что преподавание в этом учебном заведении тоже кардинально изменилось: профессиональные дисциплины, занимающие раньше до 70% учебного времени сменились партийными идеологиями. Учебные планы предлагали в большинстве своем политизированные курсы. Прочные профессиональные знания отодвигались на второй план. Страна переживала период сталинского идеологического прессинга.

Проявление тоталитаризма в советских СМИ

Во время всех происходящих политических процессов в СССР в 30-е годы, тон всей советской журналистике задавала «Правда». Задача для прессы, поставленная партией, заключалась в борьбе за увеличение числа сторонников социализма и коммунизма, улучшение производительности труда в промышленности, укрепление колхозной системы. Корреспонденты «Правды» работали на основных и масштабных стройках Советского Союза. Журналисты просвещали людей, публикуя информацию о Сталинградском тракторном и Горьковском автомобильном заводах, Днепрогэсе и других объектах. В газете «Правда» выступали со статьями крупные советские учёные – И. В. Мичурин, О. Ю. Шмидт, С. И. Вавилов, Д. Н. Прянишников, И. М. Губкин, писатели и поэты – М. Горький, В. В. Маяковский, М. А. Шолохов, В. В. Вишневский, А. А. Фадеев, А. С. Серафимович, А. А. Сурков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За десятилетие 1930х годов СССР превратился в «самую читающую страну в мире». Была исключена проблема грамотности. Несмотря на это, в идеологическом смысле сталинская «культурная революция» уничтожила реформами подлинный смысл многих идей Маркса и Ленина. Но и это не является особенно принципиальным, многие народы успешно живут и развиваются в немарксистской идеологической системе. В результате сталинской «культурной революции» 1930-х годов общественное сознание деформировалось полностью. Оказались уничтожены нравственные ценности народа, являвшиеся фундаментальными. Утратилось большое количество завоеваний и достижений в науке и культуре, погибли носители мыслей в этих сферах. В журналистике, с заменой всего, что было раньше на массовость, на курсовую форму подготовки специалистов, с целью пропаганды и агитации преобразований в социуме, развитие журналистского образования определил И. В. Сталин, который отмечал достаточность обучения журналистов лишь минимальной технике ремесла. Основной же задачей подготовки публицистов лидер советского государства видел в выработке у учеников «чутья

журналиста-общественника».

Литература

1. Барихновский Г.Ф. Идеино-политический крах белой эмиграции и разгром внутренней контрреволюции /1921-1924/.- Л., 1978.- 160 с.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века.- Москва: Высшая школа, 1989.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики.- М.: Изд-во МГУ, 1996.
4. Окороков А.З. Октябрь и крах русской буржуазной прессы.- М., 1970.
5. Партийная и советская печать в борьбе за построение социализма и коммунизма. - М. 1966.
6. Стровский Д.Л. История отечественной журналистики новейшего периода. - Екатеринбург, 1998. - 230 с.
7. Хмылев В.Л. История отечественных средств массовой информации. – Томск, изд-во ТПУ, 2002. – 102 с.
8. http://www.media.samsu.ru/editions/history/uchebnie/ussr_1930/su_main/su_cont/su_con