

**Исторические культурные ландшафты Великобритании:
картографирование, инвентаризация, управление**

Сурина Анастасия Владимировна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Географический
факультет, Москва, Россия
E-mail: a.v.surina@gmail.com*

В настоящее время антропогенный пресс во многих областях планеты настолько велик, что происходит полная трансформация ландшафта, а во многих случаях - его полная деградация. Озабоченность англичан этой проблемой и также их трепетное отношение к своему наследию способствовали возникновению в 1994 году Программы «Historic Landscape Characterisation» («HLC»).

В Программе «HLC» ландшафт рассматривается как первичный аспект общего наследия, который требует всестороннего понимания, демократического участия гражданского общества и жизнеспособного управления [2]. «HLC» разрабатывается для того, чтобы обеспечить более полное адекватное понимание исторической ценности ландшафта как своего рода необходимого условия перехода к разрешению оценки устойчивости ландшафта к предполагаемым воздействиям и изменениям. Больше, чем любая другая часть исторической окружающей среды, ландшафт формируется и обогащается столетиями изменений и модификаций [1].

Исследование современных подходов к выявлению, инвентаризации, типологии и характеристике культурных ландшафтов, изучение истории их формирования с помощью Британского опыта является наглядным примером устойчивого управления современными ландшафтами с оглядкой на его историческую составляющую.

В данной работе была предпринята попытка (с опорой на литературные источники) охарактеризовать наиболее распространенные исторические типы культурных ландшафтов Великобритании. Непосредственное изучение и картометрия полевых, лесных и селитебных элементов культурного ландшафта проводилось по крупномасштабным космическим снимкам с помощью программ Google Earth и Sasplaneta. В программе Гугл-планета-Земля проводился отбор наиболее типичных фрагментов культурного ландшафта той или иной эпохи (открытые общинные поля, поля раннего огораживания, поля огораживания 19-го века, приречные луга, деревни и фермы с сохранившейся планировкой и фрагменты парков и лесных массивов). Для каждого фрагмента устанавливались репера (отметки) и подыскивалась фотография, из числа выложенных на картсервисе программы. Затем найденные образцы скачивались в привязкой в СК WGS-84 с использованием инструментария программы Sasplaneta. Полученные снимки загружались в АркГис для измерений параметров характерных признаков культурных ландшафтов (площадь и конфигурация полей, длина и форма межевых элементов и т.д.). По итогам работы были составлены описания исторических культурных ландшафтов Англии. Описанные методы, на наш взгляд могут быть использованы для аналогичных исследований с применением ГИС культурных ландшафтов России.

Литература

Конференция «Ломоносов 2014»

1. Hoskins W. G. The making of the English landscape. – London: Hodder and Stoughton, 1955
2. Jo Clark, John Darlington & Graham Fairclough. Using Historic Landscape Characterisation. – English Heritage & Lancashire Country Council, 2004

Слова благодарности

Спасибо организаторам конференции за предоставленную возможность! Спасибо Евгению Юлисовичу за поддержку в написании работы!