

Этнокультурный портрет ставропольских туркмен

Ханаева Гульшат Мовлимбердыевна

Студент

*Северо-Кавказский Федеральный университет, Институт математики и
естественных наук, Ставрополь, Россия*

E-mail: gulshat.khanaeva@yandex.ru

Ускорение глобализационных процессов ведет к стиранию и унификации этнической специфики. Одновременно именно этнокультурное разнообразие может стать одним из ключевых факторов успешного развития территорий. В этой связи изучение этнических особенностей народов становится в настоящее время необходимой задачей. Особенно актуально это для регионов Северного Кавказа, в которых этническое развитие отличается нестабильностью и неравномерностью.

Ставропольский край – одна из важных точек межкультурных контактов и взаимодействий северокавказского этнокультурного пространства.. Здесь проживают более 120 народов.. Одной их этнических групп, появившейся на территории края в конце 17 в. , являются ставропольские туркмены (северокавказские туркмены или трухмены). В настоящее время этот народ образовал достаточно компактный ареал расселения в восточной части Ставропольского края. В результате административных перестроек туркменские села оказались на территории нескольких соседних районов Ставропольского края. Но внутреннее административное деление не мешает туркменскому населению чувствовать себя в зоне общего компактного проживания, и сохранять общую этническую идентичность.[1] В образе жизни ставропольских туркмен причудливо переплетаются элементы традиционной и современной культур

Цель нашей работы – установить основные черты современных процессов расселения, трансформации и модернизации образа жизни туркменского этноса на территории Ставропольского края, выявить особенности сохранения этнической культуры в условиях анклавного проживания в полиэтничном регионе.

Информационную базу исследования составляют материалы литературных источников, натуральных наблюдений, и данные, полученные средствами качественных методов исследования, в частности, изучения жизненных историй и . экспертных опросов.

В начале XXI века ставропольские туркмены представляют единую этническую общность, функционирует родной туркменский язык (огузский диалект). Маленькая этническая группа сумела сохранить исторические и культурные традиции, восходящие к седой древности (экзогамия, аталычество, устное народное творчество). Сформировалась и новая культурная традиция на основе социокультурной интеграции с проживающими рядом этносами – калмыцкого, ногайского, татарского, русского народов. Прежде всего, следует отметить утрату классического туркменского языка и переход к новой языковой культуре. На смену традиционному скотоводческому природопользованию пришли иные виды (земледелие) и формы ведения хозяйства – (фермерство, предпринимательство). В подсобном хозяйстве развиваются специфические виды деятельности: коневодство, собаководство, охота и рыбалка. В качестве одной из ведущих адаптационных экономических стратегий выбираются трудовые миграции в Москву,

или северные регионы страны. Достаточно успешно развивается фермерство. Несмотря на высокую трудоемкость, оно приносит сравнительно хороший доход. Новые формы занятости способствуют заметному расслоению этнического сообщества. Появились бедные и «богатые» слои.

Важное место в культурной и повседневной жизни ставропольских туркмен занимает религия. Активно возрождаются исламские традиции. В аулах строятся мечети. Возрастает значение норм адата и шариата, опора на которые (особенно в быту) негласно распространяется.

Развивается и укрепляется национальное самосознание как реакция на трансформации, происходящие в реальной действительности и разрушение сложившихся духовно-идеологических устоев.

Литература

1. Авксентьев А.В., Авксентьев В.А. Этнические группы и диаспоры Ставрополя. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 1997.