

Секция «География»

Оценка эстетических свойств ландшафтов территорий выдающейся природной и историко-культурной ценности на примере музея-заповедника Киж

Медовикова Ульяна Алексеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Географический факультет, Москва, Россия

E-mail: ua_t@mail.ru

Данная работа описывает исследование изменения эстетических свойств ландшафтов острова Киж под влиянием антропогенного воздействия, а также опыт разработки специального визуального ОВОСа.

Внимание к эстетическим свойствам ландшафта связано с тем обстоятельством, что существующий на острове музей уникальных памятников традиционной деревянной архитектуры русского Севера («Ансамбль Кижского погоста» с 1990 г. является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО) может восприниматься и экспонироваться только на фоне соответствующего культурного ландшафта.

Современный облик острова Киж связан с традиционным для XX века сельскохозяйственным его использованием: выпасом скота (крупного и мелкого рогатого скота, лошадей), сенокосением. Но, несмотря на то, что ландшафт острова сейчас характеризуется как сельский, собственно сельскохозяйственная активность все последние годы неуклонно снижалась и в настоящее время практически прекращена. В ближайшие годы при отсутствии осознанных мер по управлению ландшафтами весь облик природы Киж может измениться «до неузнаваемости». Возникает вопрос о важности ландшафта как далеко не нейтрального фона восприятия объектов наследия. По сути, ландшафт — это фон, находящийся в постоянном изменении — либо под влиянием природных воздействий, либо вследствие деятельности человека. С этим и связана формулировка задач наблюдения за эстетическими свойствами природной среды острова и соответственно задач управления ландшафтом. Предпосылками для проведения такой работы стало также требование ЮНЕСКО о выделении 20 видовых обзорных точек, их обоснования и последующего мониторинга, а также планируемое масштабное расширение инфраструктуры и экспозиции музея-заповедника.

Для оценки воздействия на эстетические качества ландшафта была адаптирована европейская методика. Её философским обоснованием служит так называемая экологическая пейзажная («ландшафтная») модель оценки эстетических свойств ландшафта. Её отличие от предшествующей и господствовавшей в XIX веке живописной (или пейзажной) модели заключается в признании необходимости предварительного знания ландшафта как природного объекта и результата хозяйственной деятельности человека. В соответствии с этой моделью эстетические свойства ландшафта связаны с его отдельными компонентами (рельефом, растительностью), но не формальным образом (представленность, количество), а косвенно — через те визуальные функции, которые эти элементы выполняют в построении ландшафтных сцен.

В ходе нашего исследования были определены эстетические функции компонентов: рельефа и растительности. С помощью ГИС-моделирования выявлена визуальная

структура и зафиксированы границы визуальных конвертов. Было проведено фотофиксирование множества ландшафтных сцен, открывающихся с различных точек, а также проведена типология точек восприятия ландшафта.

В результате исследования нами для музея-заповедника Кижы была предложена процедура так называемого визуального ОВОСа. Оценка воздействия любых намечаемых проектов на эстетические качества ландшафтов может быть осуществлена как пошаговая процедура, состоящая из оценки пространственного масштаба воздействия, длительности предполагаемого воздействия, его обратимости, характеристики трансформации элементов и компонентов ландшафта и оценки потенциальных возможностей смягчения воздействия.