

Секция «Востоковедение, африканистика»

Турецкие сказки о животных.

Капранова Екатерина Николаевна

Студент

*К(П)ФУ - Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Институт
международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия*

E-mail: katerina1701@msn.com

Сказка — это удивительное творение человеческого гения, это всегда фантастическое изображение положительного героя, воплощение народного идеала красоты, нравственной силы, доброты, представления о справедливости. [3] Особое место среди сказок занимают сказки о животных. Они возникли в глубокой древности, и первоначально они были связаны с основным занятием человека — рыболова и охотника.

Турецкие сказки знакомят нас с нравами старой султанской Турции, где говорящие животные раскроют пеструю галерею образов падишахов, судей, погонщиков верблюдов, ремесленников, торговцев и т.д. [5] Как правило, это соперничество двух животных, из которых одно глупое, другое умное, одно смелое и сильное, другое слабое и трусливое. Прodelки хитрого над ограниченным, насмешки одного над другим — эти темы прочно вошли в сказку о животных. [2]

Турецкие сказки о животных мы условно поделили на два типа сказок:

1. сказки о животных, их взаимоотношениях между собой в природе, с человеком;
2. волшебные сказки, где животные, наделенные волшебными свойствами, помогают бедному, обездоленному человеку, наказывают злого, богатого и жадного.

Рассмотрев около 40 сказок, сложившихся народами Турции, персонажами которых были разные животные, хочется отметить, что, несмотря на сходство турецких сказок со сказками других народов, они отличаются своим своеобразным восточным колоритом, как по содержанию сюжетов, так и по языку. В них тесно переплетаются фантастика вымысла и реальная действительность жизни турецкого народа. [1]

Герои турецких сказок, представители разнообразного животного мира, помогают поверить в самые дерзновенные мечты простого человека-труженика — о счастье, о торжестве справедливости, о великих свершениях в будущем. Эти мечты не чужды и современному человеку. Проходят столетия, сменяются поколения, но не иссякает интерес к сказкам народов Востока. [4]

Литература

1. Ларионова Е.Н. Из истории турецкой литературной сказки. Вестник Московского университета. М., 2008.
2. Никулин Н.И. Сказки народов мира. Т.3. Сказки народов Азии. М., 1988.
3. Стеблева И.В. Турецкие сказки. М., 1986.
4. Boratav P. N. Az gittik uz gittik. 10 baski. Ankara, 2013.
5. Sakaoglu S. Masal arařtirmali. 5 baski. Ankara, 2012.

Слова благодарности

Я благодарна Московскому Государственному Университету за возможность принять участие в Конференции Ломоносова 2014. Так же хочется сказать большое спасибо моему научному руководителю Рахимовой А.Р. за помощь и поддержку.