

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Английский национальный характер как отражение социокультурной динамики

Михайлова Ирина Игоревна

Студент

Ставропольский государственный университет, Романо-германские языки,

Ставрополь, Россия

E-mail: irina_mikhajlova91@mail.ru

Взаимодействие с зарубежными культурами и людьми является необходимой частью современной жизни человека. Мы сталкиваемся с чужими, иногда даже не понятными нам отличительными особенностями поведения, как в повседневной, так и в деловой среде. И для того чтобы понять чуждые интересы, мышление, традиции и невзначай не обидеть партнера общения, нам надо разобраться в его национальной специфике. По этой причине проблема национального характера так актуальна сегодня.

В повседневной жизни принято считать, что каждая нация имеет свой характер и что определенные черты закреплены за той или иной нацией. Одним из постоянных объектов культурного конструирования является национальный характер. Вслед за Л.И. Науменко мы определяем это понятие как совокупность наиболее устойчивых психологических качеств, сформированных у представителей нации в определенных природных, исторических, экономических и социально-культурных условиях ее развития [2]. На создание этого этнического представления, как у представителей других культур, так и своей собственной влияют традиции, нравы, нормы поведения, интересы, распространенные в данном этносе. На основе этого можно выделить два вида национального характера: «собственно-присущий» и «извне». Национальный характер «извне» - представление, сложившееся через призму другой культуры на основе сравнения. В этом случае выявляются положительные и отрицательные черты и любые несоответствия жестко критикуются.

С древних времен наблюдается стремление понять и объяснить это отличие между двумя разными общностями. Этим объясняется желание писателей путешественников описать жизнь и быт «аборигенов» в своих очерках. Именно эти первооткрыватели впервые стали употреблять термин «национальный характер», к сожалению подразумевая разные и иногда просто не сопоставимые вещи. Среди ученых нет единого метода изучения национального характера. Разделившись на три лагеря, они поддерживают: этнографический, психологический и историко-культурный подходы. Этнографический подход выводит на первый план исследование быта и нравов, в психологическом предпринимается попытка понять личность при помощи проведения тестов, интерпретации снов и символов, а историко-культурный отталкивается от изучения истории и произведений народного творчества.

Менталитет является «ключом» к объяснению жизни народа и даже его истории. Черты, которые воспринимаются как специфические особенности национального характера – это продукт определенных исторических условий и культурных влияний, что дает нам основание считать, историю как провоцирующую появление своеобразных черт и изменение уже имеющихся. Например, в начале 18 века англичан считали склонными к революции, так уже в 19 веке англичан стали считать сухими и практичными

из-за необычайно больших успехов в промышленности и торговле[1]. Это доказывает, что вместе с социально-историческими изменениями, приводящими к кризису привычных форм социальности, к обострению национальных проблем, к утрате привычного порядка преобразуются представления о нации, поэтому следует учитывать социально-исторические изменения как детерминанту национальных преобразований. В процессе трансформирования новые черты нации накладываются на старые, элементы которых сохраняются, но сильно искажены. В итоге каждое социально-культурное изменение оставляет свои неизгладимые следы, а чем древнее этнос, тем более сложен и противоречив его национальный характер. Так, в «Англия» 1965 года Никос Казантзакис писал: «Каждая волна завоевателей вложила свой капитал в английский банк. Все они перемешались. Ни одна из них не исчезла. Ни одна из них не сдалась безоговорочно. Все они остались живыми по сей день, сосуществуя и борясь друг с другом. Вот почему английская натура столь полна противоречивых импульсов: ей присуща практичность и мечтательность, любовь к комфорту и любовь к приключениям, страстность и застенчивость».[3] Например, кельты привнесли в характер англичан непостижимость, томность, мистицизм, что объясняет их склонность ставить интуицию выше разума, умышленно скрывать четкую грань сознательного и бессознательного. От крестьянской природы саксов английский характер наследует свою склонность ко всему естественному, простому, незамысловатому в противовес всему искусственному, показному, вычурному. Отсюда - прозаическая деловитость англичан, ставящих материальную сторону жизни выше духовных ценностей; преданность унаследованным традициям и недоверие ко всему неизведанному, непривычному, иностранному; преувеличенное пристрастие к домашнему очагу как символу личной независимости. Именно эти черты воплотились в стереотипном образе Джона Булля, фигуры самоуверенной и независимой, деловой и прозаической. От викингов англичане переняли страсть к приключениям, что объясняет такое большое количество первооткрывателей, мореплавателей, землепроходцев. Норманны привнесли в культуру Англии такое понятие как рыцарский кодекс чести, откуда берет свое начало представление о честности и порядочности. Долг приходиться на помощь слабому, великодушие к побежденному, борьба одинаковым оружием - все это легло потом в основу критериев джентльменского поведения, обрело более современную форму в английской концепции честной игры. Пуританство нашло свое воплощение в английском индивидуализме, который вслед за заповедью «помоги себе сам», отражает представление о личной свободе, то есть не допускает никакого вмешательства со стороны.

Английский национальный характер глубоко уходит корнями традиций в почву прошлого. Для того чтобы познать современную Англию, нужно попробовать разобраться, как и под воздействием каких факторов сложились отличительные черты национальной психологии, проследить, как проявляются эти черты в человеческих взаимоотношениях и взглядах, в обычаях и привычках, в моральных нормах и правилах поведения. Вследствие чего мы можем сделать вывод, что социально-культурная динамика не только находит свое отражение в национальном характере общности, но и является одним из факторов изменения этнических представлений.

Литература

1. Ерофеев Е.А. Туманный Альбион. Англия и англичане глазами русских 1825-

Конференция «Ломоносов 2013»

1853г. - Наука,1982. С.321.

2. Грицанов А.А. Социология // Энциклопедия. Мн.: Книжный Дом, 2003. С. 1312
3. Овчинников В. Корни дуба. Мысль, 1980. С. 304.
4. Шервуд Е. А. От англосаксов к англичанам. М.: Наука, 1988. С. 240.
5. Шестаков В.П. Английская литература и английский национальный характер. Нестор-История, 2010. С.312.