

Секция «Глобалистика и геополитика»

Экономические механизмы защиты культурных памятников Франции: роль инвестиций

Федяева Ольга Олеговна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
глобальных процессов, Москва, Россия
E-mail: fedyaeva.oo@gmail.com*

Мировой опыт показывает, что ни одно государство мира не в состоянии содержать все памятники культурного наследия. Поэтому каждая страна пытается построить собственную эффективную модель охраны национального достояния, о чем свидетельствуют, например, различия в структуре управления наследием.

Франция является активным участником в разработке программ защиты культурного наследия на протяжении нескольких десятилетий. Наряду с существующими правовыми основами защиты культурных памятников в современном мире идет активное развитие экономических программ для защиты объектов культуры, поддержания их достойного состояния и их сохранения. Международные инвесторы практикуют различные способы поддержки международных фондов и организаций, занимающихся сохранением и реконструкцией объектов мирового культурного наследия. В последнее время наиболее актуальной тенденцией является переход государственной политики европейских стран от политики, основанной на «охране от», предусматривающей запретительные меры, к концепции «охраны для», которая предусматривает не только ограничения по охране культурных памятников, но также и создание выгодных условий для тех инвесторов, которые готовы материально поддержать сохранение памятников.

Во Франции впервые в мировой практике на государственном уровне начали решать вопросы изучения и охраны культурных ценностей. В 1830 году появилась Генеральная инспекция по охране памятников, а в 1983 году ответственность за историко-культурное наследие была передана непосредственно в ведение коммун.

Из описанного выше можно сделать вывод, что до конца 20 – начала 21 века единственным заинтересованным лицом в защите памятников культурного наследия являлось само государство. Это приводило к тому что зачастую историческое наследие становилось труднодоступным для посещения туристами, поскольку приоритетным направлением деятельности являлось стремление сохранить памятники для будущих поколений, но не их приведение их к первоначальному виду.

Однако в начале 21 века наметилась тенденция к защите памятников со стороны частных лиц. Столь повешенный интерес обусловлен экономическими выгодами от сохранения памятников исторического наследия. Несомненно на первом этапе это требует значительных вложений инвестиций, однако в дальнейшем затраты окупаются за счет привлечения туристов.

Литература

1. - Закон «Об исторических памятниках» от 31 декабря 1913 года
2. - Пакт Рериха. Знамя мира/сост.: Т.В.Аверьянова, М.С.Бухаркова

Конференция «Ломоносов 2013»

3. - М. Богуславский «Международная охрана культурных ценностей
4. -Конвенция об охране культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, принятая 14 мая 1954 года
5. -Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая 14 ноября 1970 года
6. -Рекомендация об охране движимых культурных ценностей, принятая 28 ноября 1978 года
7. -Рекомендация об охране и сохранении движущихся изображений, принятая 27 октября 1980 года
8. -Конвенция ЮНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям, подписанная 24 июня 1995 года
9. -Постановление ЕЭС N 3911/92 Совета Европейских Сообществ от 9 ноября 1992 года о вывозе культурных ценностей