

## **Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

**Любовь как преодоление эгоизма по работам Э.Фромма "Иметь или быть" и "Искусство любить"**

***Полякова Елизавета Андреевна***

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия*

*E-mail: reliz@list.ru*

В данной работе, на примере двух книг Э. Фромма «Иметь или быть» и «Искусство любить», будет рассмотрена концепция роли любви как средства преодоления эгоизма Э. Фромма. Эгоизм – главная причина кризиса современного индивидуалистического общества, и, проявляясь в отношениях человечества к природе, также господствует в отношениях между людьми.

Самая глубокая потребность человека, с позиции Фромма, состоит в преодолении собственной отчужденности, что есть источник внутреннего беспокойства, и порождает чувство вины и стыд. Решение проблемы человеческого существования заключается в достижении единства с другим человеком, в любви. Цель данной работы – представить аргументы Фромма в защиту любви как фундаментального средства преодоления эгоизма.

Проблема большинства современных людей – желание быть любимым, но не любить самому. Человек представляет собой проявление модуса обладания, главное отличие которого от модуса бытия (единственно верного с позиции мыслителя) в установке на индивидуальное право обладания чем-либо, без учёта интересов и границ свободы другого человека. Подлинная любовь – воплощение модуса бытия. Фромм утверждает, что любовь – это искусство, которому необходимо учиться. Процесс обучения делится на две части: теорию и практику.

С теоретической точки зрения, Фромм приводит три способа преодоления отчужденности: достижение оргастического состояния (выполнение определённых ритуальных действий, применение наркотических средств, сексуальные оргии), подчинение группе (стремление к единообразию, принадлежности определённому сообществу, осуществление форм поведения, которые в нем приняты), творческая деятельность. Однако ни один из трёх указанных способов не может полностью решить проблему отчужденности. Единственный путь преодоления одиночества состоит в слиянии с другим человеком, преодолении границ собственного «я».

Отличительная особенность искусства любви заключается в стремлении давать. Только тот человек, который отдаёт себя, свои силы на благо другого, переживает состояние подлинного счастья, радости, ощущения жизни. Фромм приводит четыре аспекта, которые составляют основу того, что значит любить – значит всегда заботиться, нести ответственность, уважать и знать.

Важной темой в исследовании Фроммом сущности любви, является тема её объектов. Ошибочно считать конкретного человека объектом своего желания, т.к. любовь есть ориентация отношения человека к миру в целом. Существует пять установок: братская любовь, материнская, эротическая, любовь к себе и любовь к Богу. Необходимо учитывать, что точка зрения, которая имеет место в современном обществе, что любовь

к себе и эгоизм являются сходными понятиями, ошибочна. В своей концепции Фромм разводит понятия «эгоизм» и «любовь к себе».

Проблемы практики любви не менее важны, чем проблемы теории. С позиции Фромма, любовь сравнима с искусством - её практика требует дисциплины, сосредоточенности, терпения и предельной заинтересованности в овладении им. Нет универсального рецепта любви, в течение жизни человек через собственный опыт находит оптимальный и действенный способ приобщения к людям. Однако необходимым условием в этом поиске является вера.

Значение концепции преодоления эгоизма в современном обществе заключается в том, что только при условии стремления каждого индивида к пребыванию в любви можно надеяться на создание благополучного и гармоничного общества, поэтому ни в коем случае никто не должен ограничивать развитие такого основополагающего чувства, как любовь.

### **Литература**

1. Фромм Э. Иметь или быть. М.: АСТ, 2010.
2. Фромм Э. Искусство любить. М.: АСТ, 2010.
3. [http://www.intelros.ru/pdf/Reyting/Ethics\\_Gusseinov\\_Apressyan.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/Reyting/Ethics_Gusseinov_Apressyan.pdf)