

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

**Религиозные старопечатные издания кирилловского шрифта в фондах
книгохранилищ г. Кирова**

Милютина Яна Сергеевна

Студент

Вятский государственный гуманитарный университет, социально-гуманитарный,

Киров, Россия

E-mail: kokotyua1234@mail.ru

В настоящее время усиливается внимание к историческому и культурному наследию нашей страны, в том числе к роли книги, которая всегда являлась источником передачи духовных ценностей одного поколения другому. Собрание старопечатных книг кириллической печати XVI-XVII вв. в фондах библиотек и музеев г. Кирова насчитывает 110 единиц хранения. В собрании доминируют книги религиозной тематики, предназначенные для общественных и частных богослужений. Старопечатные книги находятся в хранилищах Кировского областного краеведческого музея (КОКМ) – 11 экземпляров, Кировского областного художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых (КОХМ) – 5 экземпляров, библиотеке Вятского государственного гуманитарного университета (ВятГГУ) – 2 экземпляра.

Большая часть книжных памятников хранится в фонде редких книг Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена, где собрана коллекция книгопечатной продукции украинских, белорусских, русских типографий второй половины XVI-XVII вв. Всего фонд библиотеки насчитывает 92 экземпляра.

Подробное описание имеющихся в местных хранилищах старопечатных книг отражено в «Сводном каталоге книг кириллической печати XVI – XVII веков в фондах библиотек и музеев г. Кирова» (далее «Сводный каталог»), изданном Кировской областной научной библиотекой им. А.И. Герцена [1]. В нем собраны воедино сведения обо всех имеющихся в настоящее время в государственных собраниях г. Кирова книжных памятниках второй половины XVI-XVII вв. кирилловской печати. Шесть экземпляров редких старопечатных книг отпечатаны в XVI в. Это 4 экземпляра Острожской Библии 1581 г., изданные Иваном Фёдоровым, «Апостол» (2-е изд.) 1592 г., который был отпечатан в виленской типографии К. и Л. Мамоничей (книга была библиотеке подарена в августе 1989 г. А.Д. Миловым из Казани.), «Октоих» 1594 г., вышедший в московской типографии Андроника Тимофея Невежи.

Коллекция из 104 экземпляров датируется XVII в. Большинство старопечатных книг XVII в. были отпечатаны в Москве в типографии Московского печатного двора (73 экз.). Кроме того, в собрании находятся экземпляры изданий западнорусских типографий: Киево-Печерской лавры (8 экз.), Львова (2 экз.), Могилёва (1 экз.), Вильно (2 экз.). Самые ранние издания западнорусских типографий XVII в. находятся в фонде редких книг Кировской научной библиотеки им. А.И. Герцена – это «Евангелие» 1600 г., вышедшее в виленской типографии К. и Л. Мамоничей, и «Беседы Иоанна Златоуста на 14 посланий апостола Павла» 1623 г., отпечатанное в типографии Киево-Печерской лавры.

Религиозные старопечатные книги были предназначены для общественных и частных богослужений. Это Псалтири (5 экз. из них 3 экз. с воследованием.), Минеи слу-

жебные (6 экз.), Минея общая (1 экз.) и Минея общая с праздничной (1 экз.), Октоихи (3 экз.), Требники (8 экз.). Святоотеческая книжность представлена следующими изданиями: «Сборник из 71 слова» и «Беседы Иоанна Златоуста на 14 посланий апостола Павла». В коллекции есть экземпляр «Канонника», одна из важнейших книг для домашних молитв и чтения. Есть старопечатные книги, предназначенные для внецерковного чтения. Это Пролог (вторая половина) Московского печатного двора и «История о Варлааме и Иоасафе», напечатанная в 1680 г. в Верхней типографии Симеона Полоцкого.

Первые печатные кириллические книги, появившиеся на Вятской земле, были книги русского первопечатника Ивана Фёдорова. Самым распространённым изданием Ивана Фёдорова была Острожская Библия, первое полное печатное издание церковнославянской Библии, напечатанное в 1580-1581 гг. в Остроге. На сегодняшний день в литературе описано более 400 экземпляров знаменитой Острожской Библии Ивана Фёдорова [2], которые находятся в библиотеках 31 страны мира [3]. В кировских хранилищах 3 экземпляра находятся в КОКМ и один в фонде редких книг научной библиотеки им. А.И. Герцена [4]

Воссоздать культурно-исторический контекст бытования книжных памятников помогают читательские записи и пометы, содержащие фактический материал по истории формирования и бытования книжности в регионе. Эти записи содержат очень ценные сведения о целом ряде важных особенностей бытования старопечатных книг.

На страницах старопечатных книг читатели делали пометы для памяти, записи назидательного характера: «Эту книгу кто будет читать без Розуму (!) тот заб(у)дит и верую», «Аще хощещи человеце в сей книге разумети: Потщися всегда неленостно в ней писание зрети», «Священника слушай, не испытуй и не осуждай, аще и грешен». Некоторые записи выходили на уровень сентенций или суждений «Противящимся же писанию уст не отвержай: Мудролюбия же ищущим никако возбраняй», фиксировали сведения о событиях, поразивших их воображение: «В 1742 году в зиме ходила звезда в нощи подобно яко с лучом или с хвостом а долго ...лучу яко аршин», носили эмоционально-оценочный характер, выражали авторскую позицию: «В греческих служебниках этого нет и никогда не было».

В собрании книжных хранилищ г. Кирова представлены все типы книг церковного круга, которые обеспечивали полноту и правильность церковного богослужения. Основная масса таких изданий относится к продукции Московского печатного двора. Кроме литургических книг, были издания для «богоугодного» чтения, для постижения сущности веры и богословия, а также учебная литература. Следует подчеркнуть, что деление старопечатных книг на функциональные группы достаточно условно. Учёные не раз отмечали синкретичный характер средневековой книги, так как любое издание этого периода могло «использоваться и как богоугодное чтение и для учебных целей» [4].

В библиотеках и музеях г. Кирова хранятся уникальные по полноте экземпляры, книги с редкими владельческими записями, целый ряд физически редких изданий, дальнейшее научное изучение которых позволит реконструировать репертуар книг, бытовавших в Вятском крае, определить их научную и историко-культурную ценность, расширить и детализировать наши представления о духовной культуре местного населения, круге чтения и о путях книгораспространения.

Литература

1. Примечания
2. 1. Сводный каталог кириллической печати в фондах библиотек и музеев г. Кирова. Вып. 1: XVI-XVII вв. / Сост С.А. Шихова. – Киров, 2004. – 96 с.
3. 2. Немировский, Е. Л. Острожская Библия: Как находили и вводили в научны оборот самое знаменитое издание Ивана Фёдорова [Текст] / Е. Л. Немировский // Фёдоровские чтения. – М., 2005. С.90.
4. 3. Гусева, А. А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог [Текст] / А. А. Гусева // Научная книга. – М., 2003. №3-4. С. 31.
5. 4. Милютина Я.С., Краснова Л.В. Редкие издания кириллической печати XVI-XVII вв.фондах книгохранилищ г. Кирова // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической крнференции молодых ученых, посвященной Дню российской науки (г. Киров, ВятГГУ, 19 февраля 2013 г.). – Киров, 2013, С. 227.
6. 5. Поздеева И.В., Пушков В.П. Дадыкин А.В. Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. М., 2001. С. 12.