

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

К проблеме инкультурации и адаптации современных русских эмигрантов в США и Канаде. Культурантропологический анализ.

Соколова Ксения Олеговна

Студент

Южный федеральный университет, Факультет лингвистики и словесности (ПИ),

Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: kseniya1380@gmail.com

В современном российском обществе проблема эмиграции актуальна, как скажем, например, проблема глобализации или массовой информатизации планеты.

Данное исследование ориентировано на задачу понять, что же привлекает россиян на западе, чего они ждут от новой жизни, с чем они в итоге сталкиваются и как с этим справляются.

Для начала необходимо разобраться в актуальности и характере проблемы эмиграции в США и Канаду. В Канаде, например, по последней полной переписи (1991 г.) проживает около 40 тыс. граждан «чисто-русского» происхождения.

По данным российских СМИ, процитировавших известную Los Angeles Times, за данный промежуток времени эмиграция из России в США и Канаду достигла уровня 1917 года и что за последние 10 лет страну покинули более чем 1,25 млн. граждан. Но все ли эти 1, 25 млн. одинаково счастливы в этих странах остается вопросом.

Результаты исследований показывают, что эмиграция в США и Канаду, начиная с XVIII в, отличалась особой цикличностью и носила постоянный характер. Иными словами, наблюдалась своеобразная тенденция, которую легко проследить и на современном этапе исследований.

На этапе адаптации в другой культуре любой без исключения испытывает «культурный шок» - термин, введенный в XX веке психологами и социологами

Эмоциональная реакция на культурный шок бывает очень острой... Последствия могут вылиться в депрессию, алкоголизм, наркоманию или даже привести к самоубийству...

Психологический антрополог Уильям Ла Барре выделял данный класс реакций индивида в своеобразные «механизмы психологической защиты».

Ла Барре считал такую психологическую защиту регулятивной системой, используемой личностью для устранения психологического дискомфорта и переживаний, угрожающих его индивидуальному образу...

Личность, оказавшаяся в совершенно новой, непривычной для нее среде «отторгает» новую культуру, пытается найти точки соприкосновения с привычной и, не находя, решает отвлечься, забыться, отстраниться от реальности с помощью алкоголя, наркотиков, религиозных ритуалов.

Статистические данные и практические исследования подтверждают теоретические выкладки о том, что культурный шок – явление, не имеющее четких временных и психологических границ. Мы видим, что так было всегда. И даже в эпоху первой миграционной волны, кажется такого далекого от нас столетия, русские люди искали способы защитить себя от ужасной реальности.

Человека, пережившего стадию «культурного шока», по праву можно назвать счастливым. Теперь на ум приходит очень мудрая мысль, что «правильно» и «неправильно» абсолютно бессмысленные определения в культурном смысле... И все, в принципе, складывается прекрасно. За исключением некоторых вопросов... Как достичь этого этапа? И возможно ли это в принципе?

Некоторые ученые даже систематизировали научные данные о проблеме культурного шока и составили реальную картину возможных путей решения...

Американский культурный антрополог Ф. Бок считает, что суть культурного шока - конфликт старых и новых культурных норм и ориентации, старых – присущих индивиду как представителю общества, которое он покинул, и новых, то есть представляющих то общество, в которое он прибыл.

В заключение хотелось бы попытаться сформировать свой собственный взгляд на решение проблемы. В принципе, причины того, почему же русские люди покидают родину, довольно очевидны, достаточно еще раз обратиться к истории. Разумеется, среди них социальная напряженность и психологические проблемы, связанные с депрессией и ощущением неуверенности в завтрашнем дне. Рано или поздно, человек откроет возможность чувствовать себя двукультурной личностью. Он не отказался от культуры прошлого, но сейчас и иная культура понятна и доступна ему. Он оптимистически смотрит в будущее и думает, что правильно сделал, приехав сюда.

Литература

1. 1. Деверро Д., Этнопсихоанализ., 1978 г.
2. 2. Ла Барре У., Человеческое животное.,1947 г.
3. 3. Леонтович О. А. «Россия и США: введение в межкультурную коммуникацию» Учебное пособие/ Волгоград.,- 2003
4. 4. Нитобург Э. Л. «Русские трудовые эмигранты в США: адаптация и судьбы»- № 5,М.,2002
5. 5. Психоанализ и культура: Избр. Труды К. Хорни и Э. Фромма. М, 1995