

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Бенжамен Фондан - апологет Льва Шестова

Ворожихина Ксения Владимировна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: suhojlistik@mail.ru

Бенжамен Фондан (настоящее имя Бенъямин Векслер) – французский поэт, мыслитель-эссеист еврейско-румынского происхождения – был учеником Льва Шестова в точном смысле этого слова. Фондан познакомился с Шестовым в 1924 году в салоне философа-нищепанца Жюль де Готье (он написал одну из первых книг о философии Ницше во Франции). На тот момент Фондан прочитал работу Шестова «Откровения смерти» и был рад знакомству с мыслителем, книга которого глубоко потрясла молодого поэта.

Шестов и Фондан сближаются не сразу. В 1926 году после прочтения французского перевода работы Шестова «Достоевский и Ницше (философия трагедии)» Фондан пишет русскому философу о том, как тяжело идти по его стопам, поскольку для этого необходимо пережить внутренний перелом, трагедию, и ни один человек не осмелится решиться на подобное из любви к истине - поэтому никто не согласится стать его учеником. После этих слов Шестов обращает внимание на юношу, который, по мнению философа, единственный заинтересовался самым существенным - *τὸ τιμιώτατον*, говоря словами Плотина, единственный, кто пытался понять и пережить то, о чем он писал; другие отмечали стиль, глубину проникновения в личности исследуемых им мыслителей, но упускали суть его философии.

Под влиянием Шестова Фондан, главным занятием которого была поэзия, начинает заниматься философией. До этого философские знания Фондана ограничивались чтением работ Шопенгауэра, Ницше и Жюль де Готье. Шестов советует ему ознакомиться с философией Хайдеггера и Гуссерля.

По мнению Фондана, у Шестова было чувство того, что он не понял, и Фондан, который действительно слышал и воспринимал его идеи, считал своим долгом распространить тот призыв к постоянному бодрствованию сознания, который содержится в философии Шестова. Все написанное Фонданом о мыслителе - несколько статей, две главы из его основной философской работы «Нечастное сознание» (1936) - носят апологетический и разъясняющий характер. Цель Фондана - пропагандистская: введение в философию Шестова, привлечение к ней внимания французских читателей, ее объяснение.

Пытаясь прояснить идеи Шестова, Фондан выстраивает свою собственную философию. Опираясь на понятия учения Шестова, он решает те философские задачи, на которые указывает его учитель, а также использует идеи русского мыслителя для собственных целей - «оправдания» поэзии, изучения поэтического творчества (на примере Рембо и Бодлера). фондана привлекает то, что Шестов в своих работах, которые были восприняты большинством как литературно-критические, пишет о Толстом и Достоевском, не затрагивая эстетических моментов их творчества, не интересуясь художественной формой; Шестов обращается к личностям писателей. Фондан отрицает важность эстетического. По его мнению, цель творчества не в эстетике, не в украшательстве;

творчество помогает через переживания проникнуть в живую действительность. Автор должен быть не садовником, ухаживающим за красотой цветка, а копателем, исследователем которого интересует суть, корни. По мнению Фондана, между личностью творца и «я» автора не должно быть различий. Говоря о Толстом и Достоевском, он, следуя методу Шестова, обращается к характерам мыслителей, а не к идеям.

Как для Шестова, так и для Фондана философия – это философия трагедии, причем экзистенциальная философия у Фондана сближается с поэзией, поскольку они решают одну задачу - помогают человеку противостоять Ничто. Поэзия – это отражение переживаний автора, это крик, вопль. Иов воспринимается Фонданом как величайший поэт. Поэзия – это мольба, обращенная к трансценденции, это крик, уповающий на чудо, это попытка изменить действительность.

Также как и для Шестова центральную роль в философии и творчестве Фондана играет противопоставление Афин и Иерусалима, разума и веры. Библейский миф о грехопадении Фондан истолковывает в духе Шестова: разум есть результат грехопадения, отпадения человека от Бога, он противостоит жизни. Состояние сознания до грехопадения Фондан описывает в терминах антропологии Леви-Брюля как примитивное, пралогическое, которому чуждо представление о каузальности. Пралогическое сознание видит реальность такой, какая она есть – стихийной, хаотичной, фантастической; современное мышление создает непротиворечивую картину мира, которая не имеет никакого отношения к живой действительности. В дологическом сознании не возникает двойственности между реальностью и теорией, которую спекулятивное мышление бесцельно преодолеть.

Философ для Шестова и Фондана - это, прежде всего, тот, кто постоянно вопрошает, тот, кому чужда успокоенность и всякое устоявшееся мировоззрение. Когда Фондан узнал, что переводчик Шестова Борис Шлецер принял католичество, он был разочарован, считая, что тот отказался от свободного поиска. Убеждение в вечной незавершенности отразилось на личности Фондана. Как отмечает Э. Чоран, беседуя с Фонданом, казалось, что он постоянно гонится за противоречиями и больше всего боится прийти к окончательным выводам, поставить точку. Поиск был для Фондана потребностью, страстью и судьбой. Жорж Батай, вспоминая о Шестове, говорил, что главным усвоенным от него уроком было то, что неистовство человеческой мысли – ничто, если оно не становится свершением, не находит своего воплощения в жизни. Эта мысль была воспринята и Фонданом.

Литература

1. Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова. Paris, 1983
2. Ловцкий Г. Лев Шестов по моим воспоминаниям // Грани. 1960-1961. №№ 45-46.
3. Сазеева И.Б. Афины и Иерусалим в философии Б. Фондана и Л. Шестова // Православие и гуманитарное знание: XV Рождественские православно-философские чтения. Н. Новгород, 2006.
4. Сазеева И.Б. Экзистенция и поэзия в философии Б. Фондана // Семиозис и культура. Философия и антропология разрыва (текст, сознание, код): сборник научных статей. Сыктывкар, 2010. Выпуск 6.

5. Сазеева И.Б. Поиски смысла бытия в философии Льва Шестова и Бенжамена Фондана//Учения о человеке в русской богословско-философской традиции: XIX Рождественские православно-философские чтения. Н. Новгород, 2010.
6. Чоран Э. Из книги «Упражнения в славословии» <http://www.vavilon.ru/textonly/issue6/cio>
7. Hyde John K. Lev's Shestovs French Apologist Benjamin Fondane//The Slavic and East European Journal. 1970. Vol. 14, №1
8. The Tragic Discourse. Shestov and Fondane's Existential Thought. Bern, 2006
9. Fondane B. Rencontres avec Léon Chestov. Paris, 1983
10. Finkenthal M. Lev Shestov. Existential Philosopher and Religious Thinker. New York, 2010