

Секция «Психология»

Профессиональная учебная деятельность как фактор развития эмоционального интеллекта у студентов с нарушением слуха

Козлова Яна Валерьевна

Аспирант

*Государственный университет - Высшая школа экономики, Факультет психологии,
Москва, Россия*

E-mail: yana_87.07@mail.ru

Несмотря на многочисленные исследования, проблема эмоций остается загадочной и во многом неясной.

Идею о том, что успех человека напрямую зависит от его эмоционального интеллекта, впервые озвучил Дэниэл Гоулман в одноимённой книге [1]. Впервые обозначение EQ, по аналогии с IQ ввел в 1985 году клинический физиолог Рувен Бар-ОН[6]. А в 1990 году Джон Мэйер и Питер Саловей ввели понятие «эмоционального интеллекта» [7]. Что же такое эмоциональный интеллект каждый из исследователей определяет по-своему. Ознакомившись со всеми имеющимися, мы остановились на определении российского ученого Д.В. Люсина [2]. Он трактует эмоциональный интеллект как психологическое образование, обуславливающее способности человека к пониманию и управлению собственными эмоциями, а также к пониманию и управлению эмоциями других людей. Разделяя эти способности на виды, Люсин вслед за Х. Гарднером, выделявшим внутривидовыми эмоциональный интеллект и межличностный эмоциональный интеллект, выделяет внутривидовые и межличностные эмоциональные компетенции [3].

Чем более человек эмоционально компетентен, тем более успешным и реализованным он может быть в обществе, тем лучше он может понимать себя и свои способности и приближаться к самоактуализации, которая по А. Маслоу является вершиной личностного развития человека [5]. В условиях все большего возрастания количества людей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране, нам эта тема представляется актуальной и значимой.

В нашем исследовании мы задались целью выявить, каким образом профессиональная учебная деятельность может оказывать влияние на развитие тех или иных эмоциональных компетенций у людей с нарушением слуха. Гипотезой исследования выступила мысль, что уровень развития эмоционального интеллекта у лиц с нарушением слуха прямо зависит от вида выполняемой деятельности, наличия в самом деятельном процессе элементов стимуляции развития эмоциональных компетенций. Мы предположили, что, например, у студентов театрального факультета благодаря систематическим занятиям актерским мастерством уровень развития эмоционального интеллекта будет выше по всем параметрам по сравнению со студентами инженерных специальностей, в учебной деятельности которых непосредственно не содержатся элементы развития эмоциональных компетенций.

Также мы предположили, что самоактуализация, стремление личности к преодолению барьера нарушенного слуха, собственные усилия по полной социальной адаптации будут являться ведущими факторами развития эмоционального интеллекта. Т.е. у студентов с ярко выраженной склонностью к самоактуализации личности, эмоциональный интеллект будет развит лучше и уровень его будет выше.

Конференция «Ломоносов 2013»

Выборку составили студенты с нарушением слуха актерской и инженерной специальностей 1,3 и выпускного курсов. Всего 48 человек. В качестве методик в исследовании использовались опросник эмоционального интеллекта «ЭМИн» (Д.В. Люсин) [2], «Видеотест на распознавание эмоций» В.В. Овсянниковой – Д.В. Люсина [5] и опросник «Диагностика самоактуализации личности САМОАЛ» (А.В.Лазукин в адаптации Н.Ф.Калина) [8].

В результате проведенного исследования, наши гипотезы подтвердились лишь частично. Так было выявлено, что часть эмоциональных компетенций действительно развивается в процессе обучения и зависит от наличия в этом деятельностном процессе элементов стимуляции эмоций, а именно у студентов с нарушением слуха, профессионально занимающихся актерским мастерством развивается межличностный эмоциональный интеллект, такие его компетенции, как понимание эмоций других людей и управление ими. В свою очередь при выборе студентами в качестве будущей профессии инженерной (технической) направленности деятельности развивается внутриличностный эмоциональный интеллект и его компетенция – понимание своих эмоций. Что касается гипотезы о самоактуализации, то в группе студентов инженерного факультета выявлены связи между общим стремлением к самоактуализации и межличностным эмоциональным интеллектом. А у студентов театрального факультета имеются связи между некоторыми параметрами самоактуализации и некоторыми параметрами внутриличностного эмоционального интеллекта. Т.е. стремление личности к самоактуализации способствует развитию тех эмоциональных компетенций, на развитие которых процесс обучения в вузе не направлен.

Практической значимостью данных выводов по исследованию может являться составление новых или сопоставление уже имеющихся учебных программ с целями и задачами обучения студентов с нарушением слуха.

Литература

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ, 2010. С.23-58.
2. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: Опросник ЭМИн // Психологическая диагностика, 2006, №4. С. 15-31.
3. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова.- М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 35-68.
4. Маслоу А. Мотивация и личность. Психология Бытия. Самоактуализированные люди: исследование психологического здоровья. СПб., 1999. С.266-283.
5. Овсянникова В.В., Люсин Д.В. Когнитивные характеристики, связанные с переработкой эмоциональной информации // Культурно-исторический подход и исследование процессов социализации. Материалы пятых чтений памяти Л.С. Выготского (Москва, 2004 года) / Под ред. В.Ф. Спиридонова, Ю.Е. Кравченко. М.: РГГУ, 2005. С.29-46.
6. Bar-On, R. Baron Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual. – Toronto, Canada: Multy-Heith Systems, 1997. P.11-121.

Конференция «Ломоносов 2013»

7. Mayer, J.D. Salovey, P., & Caruso D.R. Emotional Intelligence Tests (MSCEIT) User's Manual. – Toronto: Multy-Helth Systems, 2002. P. 3-15.
8. <http://www.gurutestov.ru/>

Слова благодарности

Выражаю огромную благодарность декану театрального факультета Государственного Специализированного Института Искусств Игорю Михайловичу Вострову и директору Головного учебно-исследовательского и методического центра МГТУ им. Н.Э. Баумана Станевскому Александру Григорьевичу за помощь в организации исследования.