

Секция «Психология»

Клоунотерапия как методологический конструкт в системе арт-терапевтического подхода при работе с детьми. Постановка проблемы.

Болтик Галина Викторовна

Аспирант

СПбГУ - Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет

психологии, Гомель, Беларусь

E-mail: galinaboltik@yandex.ru

В центре внимания клоунотерапии – смех, юмор. Рассматривая генезис юмора, как основополагающего компонента клоунотерапии, используем определение из словаря, сформулированное В. Коллинс: «Юмор является способностью замечать и конструктивно реагировать на забавные ситуации, явления в повседневной жизни». [Collins, 1987: 132]

Юмор – это важный фактор в основе личностного роста, который помогает детям в рамках арт-терапевтической работы справиться с трудными ситуациями, с ощущением неловкости в отношениях со сверстниками и взрослыми, чувством отчужденности. [Asted-Kurki, 1992: 1195]

Феномен смеха в психологии изучали такие психологи, как Л. Хилл (L. Hill), Н. Смит (N. Smith), Р.Парс (R.R. Parse), Г. Виллиамс (H. Williams), У. Уорнер (U. Warner), Ж. Симон (J. Simon) и другие. В странах СНГ исследования психологического аспекта смеха, смехотерапии, клоунотерапии в частности, отсутствуют. Такие катарсические процессы, как плач и агрессия довольно часто применяются в системе арт-терапевтического воздействия, однако смех, использование юмора в психотерапии, как правило, игнорируется. В культуре стран СНГ принято считать, что смех является игровым методом, не несущим под собой терапевтического воздействия.

Метод клоунотерапии направлен на возвращение природного, естественного смеха, который снимает напряжения в теле и постепенно освобождает от напряжения. [Asted-Kurki, 1994: 185; Golan, 2009: 264]

Родоначальником клоунотерапии явился Пэтч Адамс (Patch Adams), американский детский педиатр, который хотел скрасить пребывание детей в больнице.

На сегодняшний день, активно развиваются некоммерческие волонтерские организации, как в странах ближнего и дальнего зарубежья, так и в странах СНГ:

- Италия (Турин, Модена) – волонтерская организация «Viviamo in positivo» (1997 год основания).

- Россия (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Краснодар) – волонтерская организация «Доктор-клоун» (2008 год основания).

- Беларусь (Гомель) - группа клоунотерапевтов «Funny nose» (2009 год основания).

В основе деятельности волонтерских проектов - сопровождение детей, находящимися на длительном лечении в стационаре больниц, работа с семьями.

На сегодняшний день отсутствуют работы, подтверждающие актуальность использования метода клоунотерапии в рамках образовательной среды, в сфере оптимизации межличностных отношений в учебной группе. В связи с этим возникает необходимость теоретического обоснования заявленной проблемы в области применения метода клоунотерапии в образовательной среде.

Литература

1. William Collins. English Language Dictionary. London. 1987.
2. Asted-Kurki P., Haggman-Laitila A. Good nursing practice as perceived by clients: a starting point for the development of professional nursing. *Journal of Advanced Nursing* 17, 1992, p. 1195-1199
3. Asted-Kurki P. Humour in nursing care / P. Asted-Kurki, A. Liukkonen // *Journal of Advanced Nursing*. 1994, №20. p. 183-188.
4. Clowns for the prevention of preoperative anxiety in children: a randomized controlled trial / G.Golan et al. // *Pediatric Anesthesia*. 2009, № 19. p. 262 –266.