

**К вопросу о связи мотивации достижения успеха и креативности.**

***Кудрявец Анастасия Александровна***

*Студент*

*Южный федеральный университет, Факультет психологии, Ростов-на-Дону, Россия*

*E-mail: fctymrf@inbox.ru*

Способность к творчеству, или креативность, является специфически человеческой способностью, которая заключается в возможности придумывать новые, оригинальные идеи, соединять несоединимое. Э. Фромм, который вслед за З. Фрейдом [7] обращается к проблеме креативности, трактует ее, как способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [5].

К личностному аспекту исследования креативности принадлежит также проблема мотивации. Генри Мюррей определял потребность в достижении как желание или тенденцию «преодолевать препятствия, проявлять силу, стремиться делать что-то трудное или делать что-то как можно быстрее» [4]. Внутренняя мотивация, побудительная сила за каждым креативным устремлением - это радость, удовлетворение и вызов в самом процессе, в актуализации личных способностей. Внешняя мотивация, то есть через вознаграждение извне, хотя и ведет к определенным успехам, но быстро иссякает, если отсутствует внутренняя мотивация. М.В. Крупина полагает, что мотивационная сфера выступает базовым компонентом в структуре креативной личности. М.В. Крупина утверждает, что ситуации соперничества, и ситуации временного ограничения значительно снижают продуктивность творческой деятельности у людей с мотивом избегания неудач. Однако это не означает, что они менее способны к творческой деятельности: снятие моментов соревновательности и временного лимита делают людей с мотивом избегания неудач не менее результативными, чем люди с мотивом достижения (при равных интеллектуальных показателях) [3].

Выявлено, что для «креатива» характерна внутренняя мотивация, для не креативов же характерна мотивация внешняя положительная или внешняя отрицательная. «Креативы» - это люди, которые в силу своих внутренних особенностей способны и хотят сами менять окружающую обстановку. Для них деятельность является способом внутреннего самовыражения, а не способом удовлетворения вторичных потребностей и оценка ее окружающими не является столь значимой для них.

Проблемы психологии мотивации выводят нас за традиционные рамки, разделяющие такие психические процессы и функции, как восприятие, память, мышление и обучаемость. Мотивации достижения успеха и соответственно избегания неудач являются важными и относительно независимыми видами человеческой мотивации, они во многом определяют направленность личности и поведение человека в обществе. Мотивация достижения направлена на определенный конечный результат, получаемый благодаря собственным способностям человека, а именно: на достижение успеха или избегание неудачи [6]. При высоком уровне мотивации достижения успеха связь между мотивом достижения и креативностью становится более тесной, особенно с такими составляющими креативности, как беглость и динамичность. В последнее время появились

психогенетические работы, в которых интеллект и мотивация достижения рассматриваются как взаимосвязанные элементы единой структуры, способствующей адаптации личности к жизненным условиям [1]. Мотивация достижения – психологический конструкт, отражающий стремление человека добиться значимых (весомых) результатов в определенной деятельности (чаще всего результаты связывают с учебной или профессиональной деятельностью) [8]. В работе Е.В. Воробьевой и др. изучались мотивация достижения и психометрический интеллект у 85 пар монозиготных и 84 пар дизиготных близнецов в возрасте 16-20 лет. Были получены данные, которые показывают, что при высоких показателях интеллекта у обследуемых имеется высокоразвитая самоприсываемая мотивация достижения, а также выраженный имплицитный мотив избегания неудачи. Для обследуемых с низкими значениями интеллекта было установлено, что чем ниже значение IQ, тем выше мотивация достижения, которая носит компенсирующий низкий уровень интеллекта характер, при этом у обследуемых выражен имплицитный мотив стремления к успеху [2].

Таким образом, вопрос о связи творческих способностей и мотивации достижения в настоящее время требует изучения с применением методов психогенетики, позволяющих оценить вклад наследственных и средовых факторов в межиндивидуальные различия.

### **Литература**

1. Воробьева Е.В. Функционально-регуляционная модель взаимосвязи интеллекта и мотивации достижения // Северо-Кавказский психологический вестник.- 2006.- № 4.- С. 172-179.
2. Воробьева Е.В., Попова В.А. Исследование интеллекта и мотивации достижения близнецов // Российский Психологический Журнал.- 2009.- Т. 6. № 1.- С.46-53.
3. Крупина М.В. Мотив достижения в структуре креативной личности, // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук.- 2004.-С.73-77.
4. Мюррей Г. Исследование личности. Нью-Йорк.-1938.-С.80-85.
5. Одаренные дети: пер. с англ. / общ. Ред. Бурменского и Слуцкого. - М.- 1991.- С.90-92.
6. Степанский В.И. Влияние мотивации достижения успеха и избегания неудачи на регуляцию деятельности //Вопросы психологии.- 1981.-С.77-82.
7. Фрейд З. Психоаналитические этюды / Составление Д. И. Донского. - М.: «Попурри», 1997. - 608 с.
8. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения.- С.-Пб.: Речь.- 2001.-С.86-90.