

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Текстово-ориентированная коммуникация, как средство повышения качества научно-исследовательской работы студента педагогического бакалавриата

Сидорова К.Д.¹, Глухов П.П.²

1 - Сибирский федеральный университет, Факультет педагогического образования, 2 - Сибирский федеральный университет, Институт педагогики, психологии и социологии, Красноярск, Россия

E-mail: piupiuksu@gmail.com

Мы закрепляем как один из ключевых тезисов следующее: суть эффективного образования студента-бакалавра лежит через процесс вхождения данного студента в научное пространство и освоение норм данного пространства. В этом смысле, научно-исследовательская работа является не только формой проявления самостоятельности студента, но и средством вхождения в пространство научной деятельности как в культурное и профессионально-нормированное.

Вслед за плеядой ученых, работающих с середины 20 в., которые создали фундамент педагогического знания в нашей стране, мы полагаем, что образование, как и мышление, возможно только в коммуникации и добавляем, в свою очередь, необходимость создания кооперации в которой коммуникация и разворачивается.

Академическим и формальным поводом для формулирования установки на кооперацию и около - научную коммуникацию является научно-исследовательская работа (НИР). Это делает НИР содержательным предметом для коммуникации студентов между собой (или как минимум поводом для коммуникации) и материалом, на котором студенты могут формировать свои научные/педагогические позиции, предъявлять их друг другу. Мы утверждаем, что писать научную работу, студенческую, не в кооперации (а в одиночку) невозможно. Для подтверждения этого тезиса нами было проведено полевое исследование, которое доказало, что студенты нуждаются, помимо консультаций с научным руководителем, в группе студентов, для совместного решения задачи написания научной студенческой работы (курсовой/дипломной работы).

При обсуждении организации кооперации студентов как ресурса для написания НИР, возникает вопрос - **между кем осуществляется коммуникация? За счет каких средств обеспечивается коммуникация в студенческой кооперации?** Данные вопросы являются одними из основных вопросов при обсуждении качества и эффективности высшего образования сегодня.

На примере семинаров великих ученых (Московский Методологический Кружок, группа Никола Бурбаки) можно проследить, как выстраивается коммуникация, заведомо заточенная на создание текста. Эти и некоторые другие принципы мы берем для создания специальной процедуры организации коммуникации.

Можно выделить следующие содержательные принципы работы семинаров из предложенных нами культурных аналогов:

- Отношение к содержанию прорабатываемой темы и такты обсуждения задаются через текст.
- Всё, что сказано или будет говориться, всегда оформляется в текст.

· Критикующая позиция должна дополнить или переработать текст самостоятельно (Бурбаки).

Студент бакалавриата не является действующим деятелем и не обладает своим профессиональным содержанием, следовательно, коммуникация в кооперации, напрямую, не может строиться из разных позиций. Естественным образом разность не появляется, ее можно обеспечить искусственно, смоделировав принципы, которыми пользовались участники ММК и группы «Никола Бурбаки».

В качестве средства, обеспечивающего данный искусственный процесс, мы разработали **текстово - ориентированную коммуникацию (далее ТОК)**.

Суть названия «текстово - ориентированная коммуникация» лежит в принципе *возможности* коммуницировать участникам друг с другом. ТОК – это коммуникация, центрированная на текстовых формах изложения собственной мысли автора. Все вопросы, которые выносятся на обсуждения или любой другой повод разговора в данной процедуре должен быть основан на тексте. Основу ТОКа составляет жёсткая норма, которой должны придерживаться все участники: написанного всегда больше, чем сказанного.

Внутренний механизм работы данной процедуры регулируется следующим тезисом: определённая степень авторства и свободы человека может проявиться только по средствам отражения материала или действия автора в культуре. В этом смысле, ТОК проектировалась с целью преобразования курсовой или дипломной работы студента в культурный материал, в продукт какой-либо деятельности (научно-исследовательскую работу). Вследствие данного утверждения, главной задачей ТОКа является написание именно научного текста / научной работы как «концентрации» своей деятельности / серии действий себя ученого / педагога.

Наша гипотеза заключается в том, что консультации студентов со своим научным руководителем не могут являться полноценным средством, обеспечивающим качества НИР студента, НИР обеспечивается за счет кооперации студентов, как молодых ученых. Перед высшей школой стоит проблема организации содержательной кооперации студентов по научным интересам. В нашем случае, создание и проведение ТОКа частично разрешила проблему кооперации студентов – появила установку на кооперацию, послужила средством создания первичного текста.

Литература

1. Borel A. Twenty five years with Nicolas Bourbaki (1949–1973) // Notices of AMS, 1998, № 3. P. 373–380.
2. Senechal M. The Continuing Silence of Bourbaki — An Interview with Pierre Cartier, June 18, 1997 // Mathematical Intelligencer, 1998, Vol. 20, No. 1, Winter. P. 22–28.
3. Технические принципы работы семинара [Электронный ресурс] // Фонд «Архив Московского Методологического Кружка». – Режим доступа: <http://www.mmk-documentum.ru/archive/documentum/fax/472>
4. Лисиной М.И. (ред.) Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми // На-уч. -исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.