

Секция «История»

**Солдатские письма как письменный источник истории по Великой
Отечественной Войны 1941-1945 г.г**

Петров Петр Петрович

Студент

*Северо-Восточный государственный университет, Институт языка и культуры
народов северо - востока , Якутск, Россия*

E-mail: p_v_kube@mail.ru

Великая Отечественная война советского народа все более отдаляется во времени. Тема победы советского народа в Великой Отечественной войне является одной из важных тем в истории нашей родины, ее уроки остаются актуальными и сегодня.

Школьный музей Тандинской средней школы Усть-Алданского района Якутии получил статус сельского музея, а затем стал филиалом Республиканского краеведческого музея.

В годы войны из Баягантайского наслега было призвано 145 человек, из них 82 человека остались на полях сражений.

Якутяне, призыва лета 1941 года, получили первое боевое крещение осенью того же года и приняли участие в основном в героической обороне Москвы. По материалам музея, в этих боях приняли участие Вензель Михаил Иванович, Аргунов Иннокентий Иванович и другие. Под Москвой пали смертью храбрых Абрамов Михаил Евсеевич, Готовцев Гаврил Иванович, Павлов Иван Иванович, Готовцев Илья Петрович, Иванов Иван Матвеевич, Тордуянов Семен Иванович.

Письменные источники в Тандинском музее занимают большую часть основного фонда музея. Среди них особое место занимают источники времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В фондах Тандинского музея хранится 126 солдатских писем.

Все письма написаны на бумаге, часть чернилами, большинство писем химическим и простым карандашом. Чернила в некоторых письмах улетучивается, поэтому наблюдается угасание текста. Простой карандаш стирается и тоже приводит к угасанию текста. Самым надежным оказался химический карандаш. Размеры и фактура бумаг различна. Имеются специальные почтовые карточки и бланки для писем с указанием краев письма. Одно письмо Аргунова Д.Н. написано на обложке книги Марино Фалеро «Дождь Венеции», одно письмо Андросова А.И. на банковской бумаге с надписями на неизвестном языке. На всех письмах с фронта штампы «Проверено военной цензурой» и номер.

Язык писем в большинстве случаев якутский, часть из которых написано на латинском алфавите С.А. Новгородова, а часть на современном алфавите. Несколько писем написаны на русском языке. Это в основном письма образованных людей того времени и командиров семьям бойцов и председателям сельсовета.

Единственное письмо рядового Павлова Ивана Ивановича (1913-1941), без вести пропавшего под Москвой брату и его семье от 5 ноября 1941 г из госпиталя г. Муром, дает представление о том, какие тяготы испытывали солдаты не знавшие русский язык на фронте: «Нууччалыы билбэт буолан туох да ааттаабы билбэппин дьону батыьан утуктэн сылдыабын» /Не зная русского языка многое не понимаю, просто делаю то, что делаю

ют другие – перевод автора /. Дальше он пишет: «Хата акаарыбар тэптэрэн сэрииттэн олох куттамашпын, кецул ытыалаабын, кецул сылдыабын. Киьи куттанар тыастара, киьи елуутэ ыбыыта-хабыыта салац буолар да куттанары билбэккин. Сорох ардыгар елуеххун да бабарабын. Балары бэйэбит толкуйдаац, суруйуохха септеех дьонум бааллар этэ да кумаабы да кестубэт» /По дурости ничего не боюсь, просто стреляю и веду себя как другие. Бывают моменты, когда кругом крики умирающих, стон, разрывы, но не страшно. Иногда просто хочется умереть. Сами представьте такое. Остались люди которым и хотелось бы написать, но зачастую нет бумаги – перевод автора/ [п9]

Кривошапкин А.И. участвовал в боях за освобождения Киева, городов Чехословакии и дошел до самого Берлина. В фонде музея хранится его письмо из Праги от 30 мая 1945 года. Настроение. Судя по письму бодрое, победное: «Абам ийэм уьун уйэлэниц бабар эьигини кытта керсер дьол баар буолуо. Мин сэрииттэн дьолу кытта ортум, ус сыл кэрицэ хас минута кунду буолар этэ. Ол кэм ааста билигин кецулук тыынабыт» /Отец, мать живите долго, может посчастливится свидеться с Вами. Я благополучно остался жив. За эти три года каждая минута жизни была дорога. Это время прошло и дышится легко – перевод автора/ [п9].

Солдатские письма бесспорно являются ценными письменными источниками, содержащими информацию, зафиксированную непосредственно на фронтах Великой Отечественной Войны и являются одним из основных музейных предметов. Их ценность как исторического источника в том, что через них мы получаем истинное представление о событиях на фронте, о моральном духе солдат войны, уточняем данные биографии солдат.

Источники и литература

1. Вклад народов Якутии в дело Победы 1941-1945 гг. Т.1. Якутяне на фронтах Великой Отечественной войны Советского Союза / Д.Д. Петров. Якутск, 1995 г.
2. Готовцев И. Письма с фронта // Ленинский организатор. 12 мая 1970 г. (На якут. яз.)
3. Иванов И.Ф. Офицеры якутяне. Якутск, 1995 г.
4. Колодезников Н. От Москвы до Берлина // Заря Муру. 16 апреля 1994 г. (На якут. яз.)
5. Колодезников Н.С., Артамонов Ю.И., Федоров Д.И. В годы огненной войны. Борогонцы, 1995 г. (На якут. яз.)
6. Светлый путь жизни: Сборник материалов по истории Тандинской средней школы. Якутск, 2002 г. (На якут. яз.)
7. Охлопков И.И. Тандинский школьный историко-революционный музей. Якутск, 1960 г.
8. Петров Ю.Д. Увековечил память павших героев. Якутск, 2006 г.
9. Письма солдат Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 126 писем из фондов Тандинского музея.