

**Личностные приоритеты королевы Виктории по данным источников
личного происхождения**

Пегасов Артём Олегович

Аспирант

*Самарский государственный педагогический университет, Исторический
факультет, Самара, Россия*

E-mail: ABrahmanP@yandex.ru

К источникам личного происхождения мы относим дневники и письма королевы, изданные на английском языке в Великобритании, Канаде и США. К дневникам относятся записи сделанные королевой в юношеский период жизни и записи, относящиеся к периоду, в общем, с 1848 по 1882 гг. Но издаваемая в двух различных сериях: записи посвященные событиям 1848-1861 гг. и записи, посвященные событиям 1861-1882 гг.. Такое деление можно объяснить горьким событием для Виктории в 1861 г., когда умер ее муж – принц-консорт Альберт. Для работы с этим блоком источников мы применили методы клиометрического подхода: статистический анализ и контент-анализ.

Примечательную запись сделала юная королева 20 июня 1837 г., когда узнала о том, что стала правительницей Великобритании: «... Так как я рада, что Провидение поставило меня в это положение, я сделаю все возможное, чтобы выполнить свои обязательства перед своей страной. Я очень молода и, возможно, во многих, хотя и не во всех делах, неопытна, но я уверена, что у очень немногих есть больше действительно доброй воли и настоящего желания сделать то, что должно и правильно, чем есть у меня...» [1,77]. Полностью ее можно прочитать в оригинале под соответствующей датой в дневнике Виктории [9,195-198]. Она состоит из нескольких смысловых частей: вступление, в котором говорится как юная королева проснулась, разбуженная матерью, и затем приняла архиепископа Кентерберийского и лорда Кэнингема, дальше идет, цитируемая К.Хиббертом часть, показывающая настрой и волнение юной девушки. Далее, идут описание повседневного быта монарха (прием министров, посещение парламента). Мы выделили 7 смысловых частей этой знаковой записи: новая должность монарха, взаимоотношения с семьей, корона и двор, размышления о своих силах и месте, государственное устройство, патриотический пафос, досуг и отдых.

При анализе источника мы смогли выделить 7 тематически-смысловых групп. Первая группа посвящена вопросам власти и условно названа «Power». В данную группу попадали все упоминания Виктории о себе как о монархе, рассуждения о лично своих обязанностях, обязанностях монарха вообще, о монархических традициях в стране и вообще всё, что связано с непосредственным исполнением ее прямых обязанностей на троне. Вторая группа посвящена вопросам государственного устройства и условно названа «State». Данная тематика подразумевает записи королевы о государстве, о взаимоотношении короны и правительства, правительства и парламента, короны и парламента, что в целом выражает отношение королевы к государственному механизму, частью которого она стала. Тематикой третьей группы является чувство патриотизма, и называется она соответственно «Patriotism». Четвертая тематическая группа называется «Court» (двор). Имеется ввиду королевский двор в широком смысле, куда относится его устройство и вся прислуга, интриги и фавориты. Пятая группа охватыва-

ет отражение семейной жизни королевы, причем «семья» («family») берется в широком смысле. Это не только муж и дети, но все ближайшие родственники. Шестая группа включает в себя записи о досуге и быте Виктории, условно обозначена как «Leisure» (досуг). Седьмая группа условно обозначена как «Philosophy» (философия). В нее входят все записи, в которых королева озадачивается общими вопросами бытия, добра и зла и т.д. Кроме того мы следовали периодизации царствования королевы, включающей 4 основных этапа: от воцарения до замужества (1837-1841), «альбертарианский» период (1841-1862), период «оплакивания» (1862-1876), «имперский» период (1876-1901).

Наше исследование привело к следующим выводам. На первом этапе юная королева была заинтересована своим новым положением – преобладание тематической группы «Power». Второе место по интересам занимает тема семьи. Таким же темам как философия, досуг и патриотизм Виктория уделяла относительно небольшое внимание. Во второй период главнейший интерес Виктории составляет семья. На втором месте, с большим отрывом идет тематическая группа «Power». Третий период правления сопряжен с детерминированием интересов королевы тематической группой «Philosophy», что связано с ее рассуждениями о жизни и смерти в связи с потерей супруга – Альберта. Меньше внимания уделяется вопросам власти и двора – одноименные тематические группы на втором месте. Семья уходит на третий план. Четвертый период вновь связан с интересом к семье – группа «Family», второе место занимают записи о философии.

Источники и литература

1. Хибберт К. Королева Виктория. М., 2008
2. Letter to the Queen on the state of the monarchy / by a friend of the people. London, 1838
3. Queen Victoria. Leaves from the journal of our life in the Highlands, from 1848 to 1861 / edited by Arthur Helps. London, 1868
4. Queen Victoria. Leaves from the journal of our life in the Highlands, from 1848 to 1861 / edited by Arthur Helps. New York; Chicago, 1868
5. Queen Victoria. More leaves from the journal of a life in the Highlands, from 1862 to 1882. London, 1884
6. Queen Victoria. More leaves from the journal of a life in the Highlands, from 1862 to 1882. London, 1885
7. Queen Victoria. More leaves from the journal of a life in the Highlands, from 1862 to 1882. Toronto, 1884
8. Queen Victoria. More leaves from the journal of a life in the Highlands, from 1862 to 1882. Toronto, 1888
9. The girlhood of queen Victoria. A selection from Her Majesty's diaries between the year 1832 and 1840 in two volumes / published by authority of His Majesty the King; edited by Viscount Esher, G.C.B., G.C.V.O.. London, 1912

10. The letters of queen Victoria. A selection from Her Majesty's correspondence between the year 1837 and 1861 in three volumes / published by authority of His Majesty the King; edited by Arthur Christopher Benson, M.A. and Viscount Esher, G.C.V.O., K.C.B.. London, 1907-1908
11. The Queen's speeches in parliament. From Her Accessoin to present time. / edited and compiled by F. Sidney Ensor. London, 188