

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Критика итальянского общества в сборнике статей П.П. Пазолини "Корсарские письма"

Мальшиева Елена Николаевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: malyshlena@gmail.com

Пьер Паоло Пазолини был не только знаменитым поэтом, писателем, кинорежиссёром, но и одним из наиболее влиятельных интеллектуалов Италии XX века. Его противоречивая и категоричная точка зрения относительно последствий «экономического бума» в итальянском обществе всегда вызывала ожесточённую дискуссию в общественно-политической среде, тем не менее, в течение нескольких десятилетий со дня смерти поэта всё более явно обнаруживается пророческий смысл его публицистических работ, что заставляет обращаться к ним всё более широкие круги итальянского общества.

Статьи, опубликованные в сборнике «Корсарские письма», относятся к началу семидесятых годов двадцатого столетия, то есть к тому периоду жизни Пазолини, когда поэт окончательно разочаровался в окружающей его действительности, потерял надежду на возрождение духовности в итальянском обществе. В это время в Италии сложилась непростая ситуация: с одной стороны, во многом благодаря поддержке со стороны Америки в рамках осуществления плана Маршала, итальянская экономика развивалась небывало быстрыми темпами, изменился имидж Италии в мире, отныне ассоциирующийся со скучающими от избытка роскоши героями «Сладкой жизни» Федерико Феллини; с другой стороны, механизмы общества массового потребления оказывали огромное влияние на ценностную систему социума, внесли необратимые изменения в его структуру. Пьер Паоло Пазолини был одним из немногих, кто сразу почувствовал потенциальную опасность этих изменений и забил тревогу, пытаясь с помощью резких, противоречивых, порой шокирующих высказываний заставить окружающих увидеть реальное положение дел.

Уже после трагической смерти поэта стали сбываться его прогнозы, имя Пазолини и сейчас часто появляется в итальянской прессе и публицистике при анализе современной социально-политической ситуации. Таким образом, разработка нашей темы необходима прежде всего для понимания процессов, происходивших в итальянском обществе во второй половине XX века, ценностных изменений итальянской культуры в этот период, значительно повлиявших на её дальнейшее развитие.

Проведённый анализ показал, что центральной проблемой сборника «Корсарские письма» является процесс «омологации», утрата классовой идентичности и традиционных ценностей в итальянском обществе. Раньше, вплоть до падения фашистского режима и «экономического чуда» 50-х, идеологией, объединявшей итальянское общество, было католичество, культивировавшее в человеке такие ценности, как патриархальность и семья, традиционные в особенности для крестьянского мира; сохранявшее «разнообразие» идеалов, принципов, моделей жизни людей в зависимости от социального статуса, политических убеждений и географического фактора. В конце 60-х с развитием общества потребления, роль Церкви была нивелирована, а новой идеологией стал «массовый

гедонизм», который запустил страшный, по мнению Пазолини, механизм «омологации» общества, который отождествляет буржуазию со всем человечеством и устанавливает единые стандарты жизни.

В рассматриваемых статьях также фигурирует проблема положения в обществе интеллектуала, миссия которого состоит, по мнению Пазолини, в том, чтобы затрагивать болезненные для общества вопросы, сталкивать разные точки зрения на ту или иную проблему с целью добраться до сути, порой противореча своим собственным убеждениям, но не потворствуя той или иной политической силе. Поэта также волновал вопрос взаимоотношений между поколениями «отцов» и «детей», их неспособность, как приверженцев разных ценностей и моделей жизни, понять друг друга и как следствие нарушение преемственности.

Другой «болевым точкой» общества Пазолини считал область семейных отношений. В 70-х итальянской паре были предоставлены небывалые свободы: в 1974 году в результате референдума был разрешён развод, всё более активно обсуждался вопрос разрешения аборта. Пазолини, в целом, положительно относился к идее проведения «восьми референдумов», предложенной радикальной партией, однако аборт он категорически отрицал, расценивая это как убийство и рассматривая вопрос с позиции ребёнка, а не матери. Семья, всегда считавшаяся ядром традиционного итальянского общества, минимальной единицей, как крестьянского хозяйства, так и религиозной цивилизации, ныне мутировала в «минимальную единицу массовой цивилизации консумизма».

В работе на основе материала источника также анализируется отношение Пазолини к главным социально-политическим институтам итальянского общества: Церкви, Христианско-демократической партии и Коммунистической партии; претензии поэта к ним состоят прежде всего в неспособности объективно оценить и продиагностировать ситуацию в стране, происходящие в ней изменения. Все три института, традиционно составлявшие основу идеологии и мировоззрения итальянского общества, утрачивают свои позиции, уступая место неконтролируемой «новой власти» – консумизму. Результатом навязывания в Италии законов и ценностей общества потребления явилась, в частности, утрата авторитета Церкви, являвшейся ядром прежней ценностной системы. Исследование позволяет выявить причины категоричного суждения П.П. Пазолини о политике, проводимой ХДП и Церковью, заключившей «дьявольский договор» со светской властью и неоднозначного, сложного отношения к коммунистической партии, в целом пользовавшейся его поддержкой, однако, также оказавшейся не в состоянии решить проблемы общества.

Имея возможность с высоты времени оценить актуальность поднятых Пазолини проблем и сделанных им прогнозов, мы можем убедиться в том, что автор «Корсарских писем» являлся сложной и противоречивой личностью, которая, однако, обладала удивительной пророческой способностью и умением остро чувствовать процессы, происходящие в обществе.

Стоит отметить, что рассмотренный нами вопрос представляет большую ценность для понимания как влияния «экономического бума» и консумизма на итальянское общество, так и современной итальянской действительности в целом.

Литература

1. Bellocchio P. Disperatamente italiano, prefaz. a P.P.Pasolini, Saggi sulla politica e sulla

- società, a c. di W.Siti e S. e Laude. Milano, 1999
2. Borgna G. L'eresia e la norma. // Rinascita. Dialogo con Pasolini. Scritti 1957-1984. Roma, 1985
 3. Crainz G. Paese mancato. Roma, 2005
 4. Ferretti, G.C. Pasolini: l'universo orrendo. Roma, 1976
 5. La repubblica: <http://repubblica.it/>
 6. Pasolini P.P. Saggi slla politica e sulla societa'. Milano, 1975
 7. Siciliano E. Vita di Pasolini. Milano, 1979