

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Европейский транснационализм в американских расовых теориях межвоенного периода (на примере работ Л. Стоддарда)

Давыдов Андрей Андреевич

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: davydov.andrei@gmail.com

Исследование является частью диссертационной работы «Расовая проблематика в американской и британской интеллектуальной культуре первой половины XX века». В данном докладе рассматриваются работы Лотропа Стоддарда (1883–1950), одного из наиболее известных из многочисленных авторов расовых теорий, формировавших и распространявших консервативные взгляды на расу в межвоенный период. Характерной особенностью расовых теорий, начиная с трудов А. де Гобино, является попытка отказа от интерпретации современных и исторических событий с позиций национальных культур, вместо которых предлагаются наднациональные общности, такие как раса или «субраса». В исследовании на примере теорий Л. Стоддарда, описанных в таких книгах как «Современная Европа и ее национальные настроения» (1917), «Вздыхающаяся цветная волна против превосходства белого мира» (1921) и «Расовые реальности в Европе» (1924), показываются панъевропейские мотивы в расовых теориях. Подобный анализ европейского транснационализма в «правой» интеллектуальной среде позволит составить более точную картину восприятия расы в выбранный период, особенно в контексте проведенного в другой статье автора анализа черного транснационализма на примере трудов Н. Кунард.

Первая половина XX века ознаменовала собой перелом в восприятии расы, упадок начавших распространение в XIX веке расовых теорий, а впоследствии официального преследования научного расизма такими организациями как ООН. Хотя антирасистский активизм еще не достиг масштабов движения за гражданские права чернокожих середины XX века, он прочно укоренился в интеллектуальной среде, также как и черный транснационализм. В первые десятилетия XX века антирасистские активисты, такие как У.Э.Б. Дюбуа, еще оперировали терминами расовых теорий – в середине XX века даже в физической антропологии расовые теории вызвали подозрение, вскоре став маргинальным явлением. Межвоенный период является уникальным в истории восприятия расы в том смысле, что расистские и антирасистские теории обладали схожей популярностью. Таким образом, анализ расовой проблематики именно в этот период позволит увидеть наиболее активный этап противостояния взглядов на расу, когда обе стороны выдвинули основные аргументы, используемые вплоть до современности.

В расовых теориях Дж. Уидни, М. Гранта, Л. Стоддарда, Х. Чемберлена и других национальные культуры в рамках Европы объявляются частными случаями более крупных расовых образований, таких как «альпийская» или «динарская» расы. Стоддард использует три европейские расы: нордическую, альпийскую и средиземноморскую. Подобные расы, в свою очередь, являются составными частями крупных рас, таких как «белая» или «коричневая», взаимодействием которых объясняются события мировых масштабов. В наиболее известной своей книге «Вздыхающаяся цветная вол-

на против превосходства белого мира» Стоддард делит мир на «расовые миры», такие как «желтый мир», во многом схожие с цивилизациями в цивилизационных теориях. Значительную часть книг Стоддарда занимают попытки доказать незначительность и тщетность национальных конфликтов между европейскими народами в мировом контексте, а также предсказание упадка «белого мира» из-за чрезмерной национальной вражды. Интересно также и враждебное отношение к культурно-политическим движениям, таким как панславизм или пангерманизм, основанным не на расовой, а на лингвистической, политической или культурной общности.

Литература

1. Back, L., Solomos, J. Theories of Race and Racism. A Reader, Routledge, 2000
2. Gutterl, M.P., The Color of Race in America, 1900-1940, Harvard University Press, 2009
3. Stoddard, L., Present-day Europe, its National States of Mind, The Century Co., 1917
4. Stoddard, L., The Rising Tide of Color Against White World-Supremacy, Charles Scribner's Sons, 1921
5. Stoddard, L., Racial Realities in Europe, Charles Scribner's Sons, 1924