

**Секция «Журналистика»**

**Проблема самоидентификации русского народа в творчестве Г.П. Федотова  
*Киселева Ксения Сергеевна***

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет*

*журналистики, Москва, Россия*

*E-mail: xeopatra@gmail.com*

В эпоху глобализации, практически абсолютной информационной открытости, пространства и главенствующего шествия либеральных ценностей, все громче и актуальнее звучат вопросы: насколько Россия вписывается в круг этих ценностей и какое место в жизни страны занимают традиционные русские ценности? Как строить будущее в условиях растущего мультикультурализма?

Все больше современных мыслителей сходятся во мнении, что успешное развитие России не может базироваться только лишь на привозных ценностях, произрастающих на почве, столь обильно удобренной разрушениями предыдущего века. Проблему выбора пути обостряет и разрушение исторической памяти, вымывание ее из народного самосознания – результат долгих лет воздействия тоталитаризма и кардинальных преобразований, сметавших все на своем пути в недавнем прошлом.

Все это подчеркивает необходимость обращения к истокам, к осмыслению глубинных национальных черт русского народа, чтобы иметь возможность выработать эффективную стратегию развития и интеграции в пространство диалога цивилизаций. Как пишет политолог С.А. Караганов, «Нужно восстанавливать истинную российскую идентичность, самоуважение, без которых невозможно движение вперед» [5]. Россия должна вспомнить свои корни, русский человек должен осознать, кто он, каковы его ориентиры, какова его роль и роль его страны в стремительно меняющемся мире.

Одним из выдающихся мыслителей, обратившихся к вопросу русского национального сознания, был историк, философ и публицист русского зарубежья Георгий Петрович Федотов (1886 – 1951). В своих трудах, собранных в сборники «Судьба и грехи России», «Стихи духовные», «Письма о русской культуре» и др. он затрагивает сферу национальной самоидентификации русского народа, связывая ее, в первую очередь, с глубоким анализом многослойной русской религиозности, сложившейся из «разных оттенков» [7] православия, с помощью которых познает религию каждый культурный слой, с несомненным влиянием дохристианских верований.

Федотов полагал, что русскому народу присуще единое народное сознание, неразрывно связанное с постоянным духовным процессом. Выразителем этого единства всегда выступает культура.

Особое внимание при анализе формирования русского самосознания Федотов уделяет идеалу святости - стержнеобразующему элементу русской культуры [1] - который рассматривается в контексте исторического развития страны. При чем формирование системы культурных и нравственных ценностей на этом фоне Федотов связывает не только с христианской традицией. Мыслитель говорит о наслоении христианства на языческие основы религиозности русского человека, его тесную связь с силами природы, при этом не идет речи о двоеверии, Федотов говорит о синтезе религиозных воззрений, который в конечном итоге во многом и определил специфику русской народной

религиозности.

Федотов уверен, что несмотря на все социальные и политические потрясения, «в русском историческом развитии наблюдается преемственность, которая делает единство русской религиозной мысли не мифом, а реальностью» [3]. Исторический процесс по Федотову – синтез сознания и подсознания, и несмотря на все социальные и политические потрясения, истинное наполнение русского самосознания не может быть истреблено и кардинально изменено, напротив, все ценностные установки на том или ином уровне сохраняются и влияют на будущее развитие страны. «Историк знает, что, как ни резки бывают исторические разрывы революционных эпох, они не в силах уничтожить непрерывности», - пишет Федотов в статье «Русский человек» [7].

Анализируя причины и последствия духовного кризиса, постигшего Россию после революции, Федотов говорит о необходимости «восстановления России, мыслимой как национальное и культурное единство» [3]. Возможности для реализации этой цели Федотов видел в возвращении России к православной культуре, в возрождении национального духа с пробуждением религиозного чувства, с развитием исторической памяти и регионализма – любви к малой родине [4].

В то же время, как выразитель христианского мировоззрения, Федотов-философ был далек от идей национализма и говорил о необходимости общенационального возрождения России с учетом духовных потребностей всех населяющих ее народов, особое внимание также уделяя вопросу свободы – социально-политической и духовно-культурной. Главенствующую роль в вопросе общенационального воссоединения и возрождения Федотов отводил культуре, подчеркивая при этом разделение функций творческой и политической интеллигенций.

Взгляды Федотова на русскую душу в той или иной мере перекликаются со взглядами Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, Н.А. Данилевского [2]. Правда, в отличие от Данилевского, Федотов допускал мысль о мессианской цели существования российского народа, не связывая ее, однако с конкретными историческими политическими целями, но относя ее в область духовного развития на пути к Вселенскому.

Однако стоит отметить, что Федотов в своих исследованиях опирался не только на православную церковную философскую мысль, но и на выкладки отечественной и европейской исторической науки, апеллируя к реальным событиям и фактам. В то же время, в отличие, например, от Н.А. Бердяева, Федотов отрицал исторический детерминизм и считал, что история сходна с живым организмом, она всегда под влиянием свободы нравственного выбора человека и его воли, выражая тем самым антропологическую направленность своей философии.

### **Литература**

1. Гумерова Ж.А. Проблема русского национального самосознания в творчестве Г.П. Федотова. Автореф. дис. канд. ист. наук. – Томск, 2008.
2. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М.: Благовещение. Институт русской цивилизации, 2011.
3. Федотов Г.П. Судьба и грехи России, М.: Дарь, 2005.

4. Загадочная русская душа: пласт за пластом. [Электронный ресурс] / Газета «Культурная среда». Режим доступа: <http://ks-gazeta.ru/kultura/beseda/56-zagadochnaya-russkaya-dusha-plast-za-plastom.html>
5. Караганов С.А. Не десталинизация, а модернизация сознания. [Электронный ресурс] / Независимая газета. Режим доступа: [http://www.ng.ru/ideas/2011-04-01/5\\_destalini](http://www.ng.ru/ideas/2011-04-01/5_destalini)
6. Федотов Г.П. Стихи духовные. [Электронный ресурс] / Poetica. Электронный сборник работ по философии, филологии, истории. Режим доступа: <http://philologos.narod>
7. Федотов Г.П. Русский человек. / Письма о русской культуре. [Электронный ресурс] / Электронная библиотека Одинцовского благочиния. Режим доступа: <http://odinblag>