

## Секция «Востоковедение, африканистика»

### Идейно-тематические особенности турецких легенд

*Сайфутдинова Галия Маратовна*

*Студент*

*Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, Институт*

*Востоковедения и Международных Отношений, Казань, Россия*

*E-mail: saifgaliya@yandex.ru*

Предметом нашего исследования являются идейно-тематические особенности турецких легенд. Несмотря на то, что легендам, какому народу они бы ни принадлежали, присуща некоторая недостоверность, преувеличение, они являются важнейшим свидетельством о прошлом народа, о его ценностях, складывающихся и передающихся сквозь поколения.

Для полноценного исследования особенностей турецкой легенды, необходимо обратиться к источникам их возникновения. Турецкий исследователь Метин Эргун классифицирует данные источники следующим образом:

- Мифологические
- Исторические
- Религиозные
- Фантастические [ Ergun, M. 1993, с.41] [n2]

Наиболее продуктивным источником для образования легенд являлись мифы. Мифы происходят из попыток людей дать объяснение всему непостижимому, пугающему и волнующему их в мире, из чего в последствие стала зарождаться система древних религиозных представлений, отголоски которых встречаются в легендах. Туркменский исследователь фольклора А. Баймырадов отмечает, что подобные мифы, имевшие в основе древние религиозные корни, после перехода в разряд легенд выходили за пределы системы религиозных представлений и перенимали функцию легенд: это было предание о представлениях прошлого, передававшееся сквозь поколения уже с нравоучительной целью, но не как религиозный догмат. [Baumiradov, A., 1998, с.77] [n5]. В большинстве случаев, подобные предания повествуют о происхождении небес и небесных тел, земли, мира, звезд.

Помимо мифологических источников, не менее продуктивными являются и источники исторические. В основе этого вида преданий лежат исторические события и личности, сыгравшие важную роль в жизни народа. Позднее, как это было свойственно народной традиции, эти события обретали гиперболизированную форму, зачастую переходящую в фантастичность. Встречаются случаи, когда одни народные герои забываются и перестают казаться столь важными, в этом случае, их место в исторической легенде заменяли другим, более современным героем, но при этом события в легенде зачастую оставались неизменными.

Следующий способ формирования легенд основывался на религиозных источниках. Большую часть подобных религиозных преданий составляют события, описанные в Библии, Коране, либо же события, которые встречаются в хадисах. С нравоучительной целью данные рассказы передавались из уст в уста, из поколения в поколение, что, безусловно, вызывало изменения оригинального сюжета в соответствии с народной традицией. Возникновение данного вида легенд связано с необходимостью

объяснения религиозных обычаев и правил о дозволенном и запрещенном, о нормах морали и нравственности.

Легенды, происходящие из фантастических источников нередки в турецкой литературе. Некоторые из преданий, принадлежащих в данной группе, были изначально основаны на действительных событиях прошлого, однако, по причине того, что они передавались из уст в уста, с каждым новым рассказчиком оригинальный сюжет обретал все больше и больше выдуманных элементов, доходящих в итоге до уровня фантастичности. Некоторые из подобных преданий, напротив, были полностью выдуманы изначально, то есть не имели в своей основе какого-либо исторического события. Особенно часто к этой группе относятся предания, повествующие о географических объектах: горах, скалах и холмах.

### **Литература**

1. Dr.Metin Ergun ‘Türk Dünyasi Efsanelerinde Değişme Motifi’, Ankara, 1997
2. Dr. Saim Sakaoğlu ‘101 Anadolu Efsanesi’, İstanbul, Damla Yayınevi
3. Baymiradov A., ‘Türkmen folklor prozasinin tarihi evolutsiyasi’, 1998, стр.77