

Секция «Востоковедение, африканистика»

Основные идеи в обращениях национальных классиков к своим народам:

Абай Кунанбаев и Алексей Кулаковский

Павлова Мария Михайловна

Студент

*Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова, Институт языков
и культур народов Северо-Востока РФ, Якутск, Россия*

E-mail: mariya-pavlova-1992@list.ru

В данной статье делается попытка сравнительно – сопоставительного анализа произведения казахского писателя Абая Кунанбаева (1845 – 1904) «Слова назидания» и послания классика якутской литературы Алексея Кулаковского(1877 - 1826) «Якутской интеллигенции».

Абай Кунанбаев – один из первых деятелей казахского просвещения, пламенный борец за культуру и свободу, основоположник казахской литературы, ее первый классик, мудрец, величайший мыслитель казахского народа, просветитель и демократ, глашатай дружбы русского и казахского народов, призывает свой народ к непримиримой борьбе с мраком и невежеством. Наследие великого Абая – вершины казахской классической поэзии – огромно. Важное место в нем занимают «Кара сөз» («Слова назидания») написана в 1890 - 1898 г.г., содержит 45 кратких притч. Алексей Елисеевич Кулаковский – основоположник якутской литературы, выдающийся якутский мыслитель начала XX века, просветитель, философ – гуманист. Кулаковский – поэт, который жил и работал в ключевую эпоху развития якутской литературы, когда формировалось национальное самосознание народа и становились актуальными основные проблемы его духовности, оформлялся уникальный социальный слой – интеллигенция. В 1910 – 1917г.г. сформировались философские, социально – экономические взгляды А.Е.Кулаковского. Им созданы основные художественные произведения якутской литературы и главный социально – философский труд – письмо «Якутской интеллигенции», в которых отражены жизненные принципы автора, концептуальные взгляды на развитие и просвещение народа через разумную организацию социально – экономических отношений в обществе. Оба писателя являются основоположниками своих родных литератур: А.Кунанбаев – казахской, А.Кулаковский – якутской. Во многом видно сходство в мыслях этих двух великих людей.. Прежде всего следует говорить об истории создания этих двух выдающихся произведений. Абай Кунанбаев свою работу написал в 1890 – 1898г.г. Первое свое «Слово» Абай написал в 1890 году, последнее, «Сорок пятое», - в 1897- м. Спустя 22 года после Кунанбаева, в 1912 году, А.Кулаковским написано письмо «Якутской интеллигенции». Как известно, это послание первоначально было подготовлено в виде научного доклада и опубликовано лишь в конце XX века, в 1992 году. Оба произведения, таким образом, имеют много общего в сложности и трудности своей истории. Они соотносятся с двумя жанровыми традициями литературы: сентименталистской и просветительской, написаны от первого лица. И у Кунанбаева, и у Кулаковского нет главных героев, нет одного конкретного события.

Рассмотрены сходства в мыслях великих писателей:

Послание А.Е.Кулаковского свидетельствует о необходимости демократичного пробуждения национального самосознания народа саха. Нужно отметить, что удивитель-

но точными и правильными являются суждения автора письма о том, что культурный подъём населения практически невозможно осуществить, если не вести решительную, последовательную борьбу против приобретённых пороков: «пьянства, картежной игры и курения табака». Через все письмо красной нитью проходит мысль о том, что если якуты не достигнут современного уровня культуры, не приобщатся к достижениям общечеловеческой цивилизации, то они обречены на вымирание. Кулаковский согласно терпению и толерантности ищет правильный путь своему народу и указывает ему: «Единственным рациональным средством является наша культивизация и слияние с русскими, - благо, что помесь с последними дает хорошие плоды. Культивация была бы необходима и помимо указанных грозных признаков». В заключение отмечу, что эти выдающиеся произведения имеют огромное социально – философское значение и этим вызывают большой интерес у общества. А.Кулаковский и А.Кунанбаев из своего далека читали наши сегодняшние мысли, написали бесценные советы, заветы. Эти работы являются памятниками общественно – политической мысли того времени, принципиальные положения которых не потеряли своего значения и в настоящее время. После исследования выявлены стили написания авторов. Например, Абай свое послание разделил на 45 притч, а Кулаковский на 7 глав: I – «Землепользование», II – «Земледелие», III – «О рыбе», IV – «Скотоводство», V – «Школа и общественная жизнь», VI – «Экономические положения и предприятия», VII – «Источники дохода». Таким образом, Абай Кунанбаев выступает как мыслитель, а Кулаковский как докладчик, т.к. большинство исследователей сходятся в мысли, что письмо «Якутской интеллигенции» написано Кулаковским в мае 1912г. в Качикатцах и фактически является «текстом несостоявшегося выступления» автора на юбилейном (празднование 300 – летия династии Романовых) съезде инородцев Якутской области.

Литература

1. Абай. Слова назидания. Перевод с казахского С.Санбаева. Алма – Ата, 1970.
2. Абай. Стихотворения и поэмы. М., 1966. – С.292
3. Анастасьев Н.А. Абай // Жизнь замечательных людей. М., 2008.
4. Башарин Г.П. Сочинения А.Е.Кулаковского. Якутск, 1964.
5. Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. Новосибирск: Наука, 2012. – 189с.