

Секция «Востоковедение, африканистика»

Трансформация коранического образа джиннов в представлениях мусульманских народов

Рамазанов Заман Расулоглы

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: zee2006@mail.ru

Учение о джиннах в исламе и мусульманской литературе является одним из наиболее интересных явлений в мировой культуре. Появившись задолго до возникновения ислама, представления о джиннах прошли долгий путь развития, от обожествления и почитания в доисламской Аравии, понимания их как существ, сотворенных Аллахом, в Коране, развития их образа в мусульманском священном Предании, до обогащения этого образа элементами фольклорного наследия мусульманских народов.

Вопрос о джиннах, их свойствах, мистических способностях, общественном укладе и многие другие вопросы интересовали не только ученых-богословов ислама, но и простых людей, стремившихся объяснить загадочные явления в своей повседневной жизни вмешательством сверхъестественных сил. Нельзя забывать и о людях искусства, поэтах, писателях, художниках, а в современном мире и режиссерах – все они вдохновлялись образами джиннов и внесли свой вклад в представление об этих загадочных существах, создавая поэмы, романы, сказки, полотна и кинематографические картины.

На протяжении долгого времени мусульмане всего мира верят в существование джиннов, которые, несмотря на их невидимость для людей большую часть времени, сосуществуют с людьми, помогая им или же причиняя вред.

Все это делает учение о джиннах и изучение отражения его в народных представлениях весьма актуальной задачей как для отечественного востоковедения, так и для истории арабской литературы и литературы других стран и народов.

Целью настоящей работы является анализ представлений о джиннах в Коране и посткоранической литературе — комментариях и хадисах, а также в фольклоре некоторых мусульманских народов. Кроме того, нами двигало стремление понять, какие факторы повлияли на трансформацию образа джиннов на протяжении истории, как само это явление проникло в канву повседневной жизни и стало объяснением различных событий в жизни мусульманина.

В работе «Трансформация коранического образа джиннов в представлениях мусульманских народов» была предпринята попытка анализа изменения образа джинна с течением времени, начиная с доисламских времён, где они обожествлялись, до нашего времени, где их образ сильно преобразился. Немалую роль в этой трансформации сыграл фольклор различных мусульманских народов, который обогатил образ джиннов, поэтому в работе наличествует сводка данных по тому, какие отличия имеются в образе джиннов у различных народов.

В ходе работы был использован ряд исследований, посвящённых теме джиннов и духов вообще в различных религиозных учениях. Был проведён сравнительный анализ образа духов в христианстве и иудаизме и джиннов в исламе. В качестве источников

для исследования были задействованы различные статьи по данной тематике, кроме того, сборники хадисов, комментарии к Корану и, собственно, сам Священный Коран.

Итак, практически везде в представлениях различных мусульманских народов о джиннах прослеживаются общие основные мотивы. Выделим их.

1. Джинны практически всегда причиняют людям физический и психический вред: лишают разума, вызывают болезни.

2. Джинны мешают молитве.

3. Они обитают в грязных местах, любят появляться там, где пролилась кровь.

4. Военные действия служат причиной активизации джиннов.

5. Они обладают способностью перевоплощения в человека и разных животных.

6. Подробно разработано представление о внешности джиннов: она антропоморфна, зооморфна, либо смешанно-антропоморфна.

7. Защититься от воздействия джиннов помогают всевозможные обереги: ножницы под подушкой, волосы, иголки ежей.

8. Чтение Корана является лучшей защитой от зла шайтанов.

Литература

1. Ал-Кур'ан ал-Карим. Каир, 1964.
2. Бухари. Сахих. Т. 1-4. Каир, 1992.
3. Муслим. Сахих.
4. Аз-Зухайли. Ат-Тафсир ал-Мунир. Дамаск, 2003.
5. Ибн Касир. Тафсир ал-Кур'ан ал-'Азим. Т. 1-4. Каир, б. г.
6. Коран. Перевод и комментарии И.Ю. Крачковского. М. 1986.
7. Коран. Перевод Э. Кулиева.
8. Тирмизи. Ал-джами' ас-сахих.
9. Ch.M. Doughty. Travels in Arabia deserta. Cambridge, 1888, New York, 1979.
10. Encyclopaedia of Islam CD-ROM Edition v. 1.0 1999 Koninklijke Brill NV, Leiden.
11. Encyclopaedia of the Qur'an. Volume 3. Brill, Leiden – Boston. 2003.
12. T. Fahd. Anges, demons et jinns en Islam. Sources Orientales VIII. Genies anges et demons. Paris, 1971, 155-213.
13. A.T. Welch. Allah and other supernatural beings. The emergence of the qur'anic doctrine of tawhid. JAAR 47 (1980), 733-58.
14. Аляутдинов. Ш. Потусторонние миры. М.-СПб., 2010.
15. Арзуманян. А.Л. Вопросы эсхатологии в мусульманской литературе. М., 2003.

16. Армстронг К. История бога. М., 2004.
17. Баранов. Х.К. Арабско-русский словарь. М., 1984.
18. Беленький М.С. Что такое Талмуд. М., 1970.
19. Бычков. А. Легенды и мифы страны пророков. М., 2007.
20. Власова О.А. «Демонология в Коране и в арабской народной литературе».
21. Гайнутдинова. А.Р. Образы пророков в Коране. М., 2002.
22. Гайнутдинова. А.Р. История пророков Корана. М., 2009.
23. Малик Ибрахим «Параллельный мир или многое, но не всё о джиннах». Казань, 2004.
24. Ислам. Энциклопедический словарь. М., 1991.
25. Коблов. М. Мифология казанских татар. Казань, 1910.
26. Куделин. А.Б. Аравийская словесность VI-VIII вв.: опыт рассмотрения в фольклорно-мифологическом контексте. М., 1999.
27. Куделин. А.Б. Средневековая арабская поэтика (вторая половина VIII-XI век). М., 1983.
28. Лосев А.Ф. Античная литература. Раздел: Мифология. М., 2008.
29. Мифологический словарь. Гл. ред. Е.М. Метелинский. М., 1990.
30. Мухамади. А. Джинны: миф и реальность. История нечеловеческих цивилизаций на земле. Фаир-Пресс/Гранд, 2004.
31. Налич Т.С. «Ангелы и другие сверхъестественные существа в исламе». М., 2009.
32. Пиотровский. М.Б. Коранические сказания. М., 1991.
33. Снесарев Г. П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма, М., 1969.
34. Сызранов А.В. Демонологический фольклор астраханских татар, <http://xacitarخان.narod.ru>
35. Ералы Оспанлы «Мифологические образы в фольклоре казахского народа», «World Discovery Kazakhstan».
36. <http://www.kazakh.ru/news/articles/?a=1462>
37. Таказов Ф.М. Очерки по демонологии народов Северного Кавказа. Монография; Сев.-Осет. институт гуманитарных и социальных исследований. Владикавказ, 2008.
38. Фролов Д.В. К истории классической арабской филологии: о сложении комплекса «коранических наук». – Вестник МГУ. Сер. 13 «Востоковедение», 1987, № 3, 59-70.

39. Фролов Д.В. Мусульманская эстетика и Коран. – Восток, 1992, № 6, 73-88.
40. Фролов Д.В. О стиле Корана. – «Теория стиля литератур Востока», М., 1995, 179-195.
41. Фролов Д.В. Семантика мотива камня в Коране. – «Семантика образа в литературах востока», М., 1998, 102-120.
42. Фролов Д.В. Композиция Корана: проблема «семи длинных сур». – «У времени в плену. Памяти Сергея Сергеевича Цельникера», М., 2000, 272-284.
43. Хрестоматия по исламу. М., 1994.