

Секция «Юриспруденция»

Кризис этики и права в концепции П. Сорокина

Колодич Александра Александровна

Студент

*Белорусский государственный университет, Юридический факультет, Минск,
Беларусь*

E-mail: alexa3335@gmail.com

В своей концепции П. Сорокин выделил три системы культуры в которых может существовать человеческое общество: идеациональная, идеалистическая, чувственная. Каждая из них имеет свои идеалы, систему этических норм, норм права, представление о правителе и отношение к Богу.

Идеациональная система культуры является унифицированной, основанной на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога, как единственной реальности и ценности. Это находит свое отражение в морали, этике, праве данной системы. Этика рассматриваемой системы считает имперический мир с его идеалами псевдоценностью. Высшая цель – в Боге, или Абсолюте. Право, в частности свод законов, рассматриваются в указанной системе как данные Богом заповеди. Преступление синонимично греху, также как и послушание закону тождественно послушанию Богу. Суть кары преступника заключается в искуплении греха, совершенного против Бога.

Чувственная система культуры полностью противоположна идеациональной. Она сенсорна, эмпирична, светская и, как считает П. Сорокин, «соответствующая этому миру». По его мнению, современная форма нашей культуры является именно таковой. Целью чувственных норм этики является увеличение суммы чувственного счастья, удовольствия и комфорта, они не признают никакой сверхчувственной ценности. Цели же чувственного права исключительно утилитарны: сохранение человеческой жизни, охрана собственности и имущества, мира и порядка, счастья и благополучия общества. Его нормы относительны и условны.

Но почему эта система переживает кризис? Что явилось предпосылкой к его появлению? П. Сорокин назвал ее разрушением этики и права современного чувственного общества. Разрушая то, на чем зиждется общество: религиозные ценности и идеалы, человечество разрушает так долго формировавшиеся социальные и экономические связи [1]. А это непременно приведет к кризису. Кризису не отдельно взятой страны, нации, народа... Кризису общечеловеческому.

В современном обществе существовавшие ранее этические и правовые ценности потеряли свой престиж. То, что было священным ранее, потеряло сейчас свою актуальность: на истинные и нравственные ценности смотрят как на «красивые речевые реальности», маскирующие эгоистические, материальные интересы и стяжательские мотивы индивидов и групп. Преобладающей в обществе стала страсть к материальным ценностям. Юридические нормы рассматриваются как орудие в руках у стоящей у власти элиты, эксплуатирующей другие, менее влиятельные, группы населения. Это уловка, к которой прибегает элита, для того, чтобы держать в повиновении и контролировать подчиненные массы. И юридические и этические нормы потеряли свой моральный престиж, деградировали и снизились до статуса средства, используемого умными плутократами для одурачивания эксплуатируемых простаков. С потерей престижа они утрачивают

и свою контролирующую и регулирующую силу – важный фактор человеческого поведения. А это неизбежно приведет к установлению грубой силы – как единственному сдерживающему фактору в человеческих отношениях. Отсюда – современное право «сильного» [1]. В этом и заключается основная черта современного кризиса этики и права.

Право и этика своим развитием привели к деградации человека и самих нравственных ценностей. В мире моральных ценностей был введен принцип безграничного релятивизма, произвол которого порождает конфликты и борьбу, что в свою очередь вызывает ненависть, диктат грубой силы и кровопролитий. Пафос объединяющей христианской любви уступает место ненависти: ненависти человека к человеку, класса к классу, нации к нации, государство к государству. Война всех против всех подняла свою уродливую голову. Именно с этой тенденцией и столкнулось современное общество [1].

П. Сорокин так говорит о современности, переживающей кризис: наш мир – общество бесконечно соревнующихся сторон без морального судьи, который мог бы разрешить возникающие споры. Результат – моральный хаос и анархия. Каждый становится для себя своим собственным законодателем и судьей, считая свой собственный поведенческий образец столь же прекрасным, как и чей либо еще.

Общество превращает в деньги и прибыль любую ценность. Отсюда его жизненное кредо «дело есть дело» и вся жестокость борьбы за чувственные ценности [1].

Именно пренебрежение человеческими ценностями и моральными качествами, освобождение от Бога и от всего священного привели людей к тому, что единственной действенной силой в обществе осталась сама физическая сила. Люди стали жертвой открытого физического насилия и обмана. Достигнута крайняя точка моральной деградации и общество трагически расплачивается за свое безрассудство. Так чувственная система с ее чувственной этикой подготовило свое добровольное самоподчинение грубому насилию.

Отсюда и трагедия самого человека чувственного общества. Лишив его всего божественного, чувственная этика и право понизили человека до уровня электронно-протонного комплекса и протонного механизма, не имеющего никакой святости и телоса. Освобожденный от всех запретов сверхчувственных ценностей. Чувственный человек как самоубийца убивает чувственного человека, его гордость и достоинство, его ценности и достояние, комфорт, удовольствие и счастье. В этот период чувственная система в целом разбивается на куски и исчезает [1]. Такой печальный исход чувственной системы культуры видит П. Сорокин.

Каким образом мы можем выйти из сложившегося состояния общества? П. Сорокин считает, что без перехода к идеациональной этике и праву, без новой абсолютизации и универсализации ценностей и идеалов, общество не сможет выйти из этого тупика.

Список литературы:

1. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество., М.: Политиздат. 1992.

Литература

1. Список литературы:

1. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество., М.: Политиздат. 1992.

Слова благодарности

Большое спасибо организаторам конференции за предоставленную возможность участия в столь масштабном событии научной России - конференции "Ломоносов-2012". Надеюсь на благосклонное решение Оргкомитета в мою пользу. С уважением, Колодич Александра!