

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

молчание Авраама в интерпретации Кьеркегора

Захарова Анастасия Игоревна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия
E-mail: vishenebavishe@mail.ru*

Молчание Авраама (описанное в Ветхом Завете) вьелось в мировоззрение Кьеркегора своей парадоксальностью в пространстве этического.

Бог обращается к Аврааму с требованием убить его единственного долгожданного сына, но Авраам не стал вопрошать, не стал вести полемику с Богом, а просто "встал рано утром, оседлал осла своего, наколот дров для всеожжения, и встав молча пошел на место, которое ему сказал Бог".

Кьеркегор в своем произведении "Страх и Трепет" задается вопросом: "почему Авраам молча замахнулся ножом на своего единственного сына, которого он ждал восемьдесят шесть лет?".

Он предполагает, что большинство ответит на этот вопрос утверждениями о том, что Авраам обладал необычайным величием человека, либо о том, что Бог ниспослал Аврааму испытание, но Кьеркегор не согласен с этими предположениями.

По мнению Кьеркегора, объяснить молчание Авраама можно разобрав подобные парадоксы в древнегреческих и иных трагедиях.

Следует выделить несколько уровней случаев молчания, которые описывает Кьеркегор. Молчание Авраама - это молчание Рыцаря Веры - то есть отказ от реальности в пользу Веры. Также у Кьеркегора фигурирует молчание, которое позволяет провести линию демаркации между этическим и эстетическим.

На примере описанных им сюжетов Кьеркегор доказывает, что Авраам - трагический герой, и согласно роли трагического героя он должен был мучиться, так как "слезы и крики дают облегчение, а невысказанные стоны мучают".

Таким образом, Кьеркегор не разрешает парадокса молчания Авраама. По моему мнению, парадокса молчания Авраама вообще не существует, это можно проиллюстрировать на примере названия книги "Страх и трепет".

Молчание Авраама - это не "божественный язык как говорит Кьеркегор, а язык "человеческий, слишком человеческий". Авраам боится и трепещет перед Господом, и именно поэтому не может ничего никому рассказать.

Литература

1. С. Кьеркегор Страх и трепет М., 2008
2. Библия Ветхий Завет М., 2009