

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### "Страбон о религии древних кельтов"

*Голомазова Алиса Сергеевна*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия*

*E-mail: dance-your-reel@yandex.ru*

Страбон (греч. *Στράβων*, лат. Strabo, 64/63 г. до н.э. – 23/24 г. н.э) – выдающийся древнегреческий философ, географ и историк, автор не сохранившихся «Исторических записок» и 17-томной «Географии» (греч. *Γεογραφικὰ*) – ценнейшего труда в области античной географии. Это сочинение состоит из 17 книг, каждая из которых включает в себя описание стран Южной и Западной Европы, Причерноморья, Малой Азии, Индии, Месопотамии, Аравии и Египта. В частности, III книга представляют собой описание Иберии, а IV – Кельтики, Бреттании и Альп. В обеих книгах Страбон упоминает кельтов, но описывает их культуру и религиозные представления автор в IV книге.

По «Географии» Страбона мы можем составить некоторое представление о религиозных культах и верованиях древних кельтов: в Галлии особо почитаются три сословия: барды – бывшие певцами и поэтами, воспевавшими деяния героев, предсказатели, занимающиеся изучением природы и проводившие священные обряды, а также друиды – наиболее почитаемое сословие. По мнению Страбона, друидов считали справедливейшими из людей, они разрешали все споры, их мнение считалось главным при вынесении решений частного, общественного и религиозного порядка. Друиды принимали участие в избрании вождей, они также выполняли функции учителей и священнослужителей.

Нравственное учение друидов во многом смешано с астрологией и космогонией. Друиды учили, что «души и вселенная неразрушимы; но все же в конечном счете огонь и вода одержат верх над ними» [1], то есть предрекали некий катаклизм, апокалипсис.

Друиды также совершали обряды, в частности жертвоприношения. В основном жертвоприношения исполнялись для повышения уровня плодородия: Страбон пишет: галлы считали, что убийства и преступления мешают земле быть плодородной, так что в основном жертвами служили преступники. Кроме того, обряд жертвоприношения был также и обрядом предсказания (дивинации) – ударив жертву мечом сверху вниз, друиды по конвульсивным движениям умирающего предсказывали будущее.

Например, Страбон так описывает процедуру жертвоприношения богу Тевтатесу у кимвров, (Поскольку кимвры были тесно перемешаны с кельтами – Страбон утверждает, что такой обычай скорее кельтский, чем германский.): «Передают, что у кимвров существует такой обычай: женщин, которые участвовали с ними в походе, сопровождали седовласые жрицы–прорицательницы, одетые в белые льняные одежды, прикрепленные [на плече] застежками, подпоясанные бронзовым поясом и босые. С обнаженными мечами эти жрицы бежали через лагерь навстречу пленникам, увенчивали их венками и затем подводили к медному жертвенному сосуду вместимостью около 20 амфор; здесь находился помост, на который восходила жрица и, наклонившись над котлом, перерезала горло каждому поднятому туда пленнику. По сливаемой в сосуд крови одни жрицы совершали гадания, а другие, разрезав трупы, рассматривали внутренности жертвы и по ним предсказывали своему племени победу» [2].

По мнению Страбона – обычаи и религию кельтов лучше описывать, основываясь на описания религии и обычаев германцев, поскольку «эти племена по природе и по общественному строю не только похожи, но даже родственны друг другу; они живут в сопредельной стране, разделяемой рекой Реном» [3]. Что касается Британии, то, по его мнению, обычаи британцев похожи на галльские, однако значительно более дикие и варварские. Труды латинских авторов он не хотел принимать как источник для своих работ, поскольку считал, что римляне отучили кельтов от их собственных обычаев и религиозных обрядов, заменив их римскими.

Поскольку Страбон никогда не был на территории Британии (об этом он ясно пишет в гл. IV) и, скорее всего, в Галлии, он описывает религиозные воззрения кельтов исключительно опираясь на труды других античных историков: например, на путевой дневник побывавшего в Гадесе Посидония; цитирует описания Полибия, Артемидора, Танусия, Тимосфена. Пифея он цитировал, описывая обычаи Британии. Также Страбон использовал «Записки о Галльской войне» Цезаря, но поскольку он, даже зная латынь, предпочитал греческие источники латинским, то с «Записками» он знакомился через труды Азиния и Тимогена. Однако это не помешало Страбону критиковать данных авторов (в частности, Эратосфена и Посидония) в других книгах «Географии» и сомневаться в объективности их географических и этнографических знаний. К примеру, критикуя Посидония, Страбон пишет: «Я не представляю себе, как можно доверять Посидонию в отношении неизвестного (о чем он не может сказать ничего правдоподобного), если он и об известном-то говорит так неразумно» [4]. Страбон сам много путешествовал, но, стремясь к получению наиболее объективной информации, он использовал самые разные письменные источники, отдавая предпочтение авторам-очевидцам – тем, кто действительно был в конкретных странах. Но и в свидетельствах очевидцев он находил логические противоречия: критикуя определенных авторов, он отказывается от их суждений в пользу наиболее авторитетных.

«География» считается самым значительным литературным памятником по античной географии, но при внимательном рассмотрении источника становится очевидно, что автор прямо или косвенно опирается на географические знания предшествующих исследователей, даже имея представление о том, что эта информация ошибочна. Несмотря на то, что цитируемые им суждения авторов, чьи работы оказались утерянными, представляют «Географию» уникальным документом, достоверность, в частности, информации о кельтах (особенно при описании их религиозных верований) будет считаться весьма сомнительной.

## Литература

1. Страбон. География в 17 книгах. Репринтное воспроизведение текста издания 1964 г. М.: «Ладомир», 1994. Кн. IV, IV, 4, с. 197.
2. Страбон. География в 17 книгах. Репринтное воспроизведение текста издания 1964 г. М.: «Ладомир», 1994. Кн. VII, II, 3, с. 294.
3. Там же. Кн. IV, IV, 2, с. 196.
4. Там же. Кн. XI, I, 6, с. 492.