

Секция «Социология»

Телевидение как фактор формирования насилия над ребенком в семье
Лебедева Виктория Андреевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,

Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: lva.90@mail.ru

Современное российское общество характеризуется нестабильностью социальных институтов, наличием большого количества социальных проблем и отсутствием четкой программы их решения. Насилие над ребенком в семье представляет собой одну из наиболее острых проблем современности. Множество факторов влияют на возникновение и формирование насилия по отношению к ребенку, однако одним из наиболее актуальных является телевидение. Выявлению структуры, содержания и механизмов воздействия телевидения как фактора формирования насилия над ребенком в семье посвящена данная работа.

Насилие над ребенком в семье представляет собой «... любое умышленное действие одного члена семьи против другого, если это действие ущемляет конституционные права и свободы члена семьи как гражданина, причиняет ему физическую боль и наносит вред или содержит угрозу физическому или личностному развитию несовершеннолетнего члена семьи...» [4], исключая акты самообороны. Истоками насилия являются сущностная человеческая природа, а также социально-экономические факторы, оказывающие влияние на индивида [2]. Телевидение представляет собой один из социальных факторов, а также оказывает существенное влияние на сознание, установки и поведение индивида, что зачастую приводит к применению индивидом насильственных действий по отношению к ребенку, в частности. Воздействие телепередач с насильственным контентом многоаспектно, однако стоит выделить такие эффекты и механизмы телевизионного воздействия, как механизм «повестки дня» [3] и эффект прайминга [1].

Сущность концепции «повестки дня» заключается в избирательном освещении телевидением тех или иных событий, содержащих насилие, которые искажают мировоззрение индивида и приводят к конструированию у зрительской аудитории определенного представления о возможности и оправданности применения насилия по отношению к ребенку для решения сложных ситуаций и достижения определенных целей. «Повестка дня», транслирующая сцены насилия, трансформирует базу знаний и установок индивида. Результатом данных трансформаций зачастую становится использование насилия по отношению к ребенку как эффективного средства воздействия на него и решения проблем, как собственных, так и связанных с поведением ребенка.

Другим механизмом воздействия телевидения на индивида в контексте формирования насилия над ребенком в семье является эффект прайминга. Его суть заключается в акцентировании внимания зрительской аудитории на определенных аспектах медиа информации, в частности сценах насилия, и активации ими определенного ассоциативного ряда, имеющего отношение к содержанию транслируемой телевидением информации. Так, после просмотра сцен насилия, транслирующихся по телевидению, определенный промежуток времени индивид будет находиться в состоянии агрессивности, раздражительности, легковозбудимости, злости, слабой контролируемости своих

действий. Безусловно, все перечисленные характеристики могут представлять собой причину проявления насильственных действий по отношению к ребенку в семье.

Рассмотренные механизмы осуществляют свое воздействие на индивида на трех уровнях: когнитивном, поведенческом и эмоциональном[1].

Так, на когнитивном уровне в результате просмотра насильственных телевизионных сцен происходит изменение восприятия индивидом насилия как явления. Трансформация представлений индивида под влиянием насилия на телевидении зависит от таких условий, как частота показа, тип телепередачи, типы преступника и жертвы, контекст ситуации и личный опыта индивида. Наличие данных факторов обуславливает степень эффективности изменения мнения индивида по ряду вопросов, в частности обусловленности, эффективности и возможности применения насилия по отношению к ребенку. Так, например, привлекательная роль преступника в совокупности с эффективностью насилия как средства достижения цели и безнаказанностью преступных действий способствуют укреплению в сознании и установках индивида позиции правомерности и эффективности применения насилия.

Изменение на когнитивном уровне приводят к существенной трансформации поведения индивида. Воздействие телевидения на индивида на поведенческом уровне выражается в таких моделях, как возбуждение, катарсис, десенсбилизация, дезингибция и имитация[1]. Наличие данных поведенческих моделей приводит к тому, что в своей практике индивид использует насилие как средство воздействия и наиболее эффективного достижения результата.

Изменение сознания и поведения индивида сопровождается трансформацией его эмоционального уровня, который связан с возникновением в процессе просмотра сцен насилия у индивида, в частности чувств агрессии, страха, злости, раздражительности, которые отличаются по своей продолжительности. Так, принято выделять краткосрочный и долгосрочный эмоциональный эффекты воздействия телевидения на зрительскую аудиторию. Эмоциональные эффекты, как и когнитивные установки, выражаются в поведении индивида и усугубляют применение насилия по отношению к ребенку в семье.

Таким образом, телевидение представляет собой один из наиболее ярких факторов формирования насилия над ребенком в семье. Благодаря широкой распространенности и охвату, а также значительной доли контента, содержащего насилие, телевидение оказывает значительное и многоуровневое влияние на зрительскую аудиторию, изменяя поведение индивидов, их установки по вопросу применения насилия по отношению к ребенку. Всесторонне исследование феномена телевидения как фактора формирования насилия над ребенком в семье, его сущности и содержания, позволит определить пути снижения числа преступлений по отношению к детям, а, соответственно, и снижению остроты данной социальной проблемы.

Литература

1. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ: Пер. с англ. — М.: Издательский дом "Вильямс 2004. — 432 с.
2. Родина И.В. Насилие в семье: теоретическое осмысление и ключевые понятия // Социальная политика и социология 2008, 82, с. 69-79.

3. Shaw D.L., McCombs M.E. The Emergence of American Political Issues: The Agenda-Setting Function of the Press. – St. Paul, MN, 1977.
4. Проект федерального закона Об основах социально-правовой защиты от насилия в семье: <http://www.pravoteka.ru>.