

Секция «Психология»

Архетипная символика в диагностико-коррекционном процессе АСПО

Дроздова Диана Сергеевна

Аспирант

РВУЗ Крымский гуманитарный университет, Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования, Ялта, Украина

E-mail: diana.drozdova@gmail.com

Психологическая энциклопедия дает следующее определение понятию «архетип (греч. *archetypos* - первоисточник, древнейший образец) - способ соединения образов, символов, знаков с помощью форм, которые передаются из поколения в поколение» [2]. «Архетип» - является не новым термином. Он встречается еще в древности у Филона Иудея, Платона, неоплатоников и стоиков, благодаря которым идея архетипов была перенесена в христианскую теологию и антропологию [4].

Архетипная символика - это символика, воплощающая в себе содержание коллективного бессознательного, которое индивидуализируется в психике конкретного субъекта. По мнению К. Г. Юнга, архетипы можно понять и познать лишь в условиях индивидуализации опыта конкретного человека [3]. Как отмечает академик НАПН Украины Т. С. Яценко: «Архетип - универсальный механизм визуального синтезирования содержания сознательной и бессознательной сфер психики в символической форме» [5].

Метод активного социально-психологического обучения (АСПО), разработанный Т. С. Яценко, предусматривает симультанное единство психодиагностического и психокоррекционного процессов, их многоуровневость и динамичность. Диагностико-коррекционные возможности метода активного социально-психологического обучения предусматривают соответствие целостного процесса психоанализа ведущим механизмам «позитивной дезинтеграции и вторичной интеграции»; спонтанность и непроизвольность процесса, отсутствие алгоритмизированных побуждений. Процессуальность диагностики в методе АСПО предусматривает диалогическое взаимодействие с субъектом, опирается на единство сознательной и бессознательной сфер психики; феноменологический подход к познанию индивидуальной неповторимости психики каждого человека. Архетипная символика выступает в данном процессе одной из составляющих диагностико-коррекционного процесса АСПО, что и обуславливает актуальность проблемы нашего исследования.

Психодинамический подход, который положен в основу нашего исследования, ориентирован на познание психики в единстве сознательного и бессознательного. Для того чтобы обеспечить глубокий ракурс исследования, в том числе и архетипной символики, в группе АСПО нивелируются социальные нормы и вводятся определенные принципы ее функционирования (общение на уровне «человек-человек», соблюдение правил «здесь и сейчас», добровольность, восприятие себя и других такими, какие они есть и т.д.). Процессуальная психодиагностика предполагает максимальное приближение к внутренней феноменологии субъекта, в его видение себя и окружающих людей, его понимание проблем и бессознательных предпосылок трудностей общения. Психоанализ материала, продуцируемого в процессе диалогического взаимодействия с протагонистом, опирается на синтез сознательных и бессознательных аспектов психики, что открывает возможности познания их индивидуальной неповторимости. Архетип помогает

в познании субъективного смысла психики. Он причастен к энергетически важным аспектам жизни, которые связаны с эдипальной зависимостью. Эдипальная зависимость формируется внеопытно, вне участия сознательной воли на то субъекта. Глубинные источники семантики архетипа являются универсальными и связаны с целостной психикой, включая параметры ее социализации.

Учитывая процесс опредмечивания психического С. Л. Рубинштейна [1], можно утверждать, что архетип несет смысловую нагрузку отдельных свойств предметов, которые ассимилировались субъектом. Поэтому в диагностико-коррекционном процессе АСПО используются опосредованные средства (психоаналитическая работа с комплексом рисунков, неавторскими рисунками, работа с камнями, предметными моделями (игрушками), которые катализируют проявление глубинного содержания психики респондента.

Познание архетипной символики возможно с помощью совокупности методов активного социально-психологического обучения. Наряду с материальными предметами важность приобретает диалогическое взаимодействие психолога с респондентом. Особое значение имеют психокоррекционные вопросы психолога, способствующие динамике познавательного процесса. Цель психокоррекционной работы по методу АСПО - не только диагностировать глубинно-психологические истоки проблемы, но и обеспечить осознание ее причин протагонистом, понимание которых будет способствовать психокоррекционному эффекту (решение личностной проблемы). Катализация процесса рефлексии протагониста происходит в связи с актуализацией защитных механизмов проекции, переноса, замещения, идентификации и т.д. Применение опредмеченных средств способствует познанию индивидуальной неповторимости субъекта.

Таким образом, наше исследование доказывает необходимость использования косвенных средств диагностико-коррекционной работы с учетом особенностей «языка бессознательного». Процессуальная психодиагностика и психокоррекция характеризуется неповторимостью конкретно-семантического аспекта. Единство диагностики и коррекции в процессе АСПО открывает возможность максимального приближения к внутренней феноменологии психики субъекта с помощью архетипа, в его видение себя и окружающих людей, его понимание проблем и бессознательных предпосылок трудностей общения.

Литература

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / Авт-сост. А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская. СПб., 2000.
2. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. М., 1983.
3. Юнг К. Г. Архетип и символ. Пер. с англ. А. В. Мантов. СПб., 1991.
4. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. Пер. А. А. Спектор. Мн., 2004.
5. Яценко Т. С. До проблеми пізнання індивідуально неповторності архетипно символіки // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова, Серія. 12. Психологічні науки. 2011. 33 (57). С. 15-27.