

Секция «Психология»

Психодиагностические особенности цвета

Попова Алида Михайловна

Студент

*Черкасский Национальный Университет имени Богдана Хмельницкого,
психологический, Черкассы, Украина*

E-mail: Alida@i.ua

Каждый день своей жизни человек сталкивается с большим разнообразием цветов, которые непосредственно влияют на его эмоциональное и психофизическое состояние. Ощущения человека изменяются в зависимости от цветовой среды [2]. Цвет - это жизнь, он придает сил, оживляет, лечит и восхищает. Цвета, которым человек отдает предпочтение могут дать содержательную характеристику личности, они способны "рассказать" о его типе темперамента, настроении, чувствах, переживаниях, уровне активности, работоспособности и многом другом [4].

Психодиагностика направлена на выявление и измерение индивидуально-психологических особенностей личности, а использование цвета для исследования человека является довольно продуктивным, ведь цвет имеет свои психодиагностические особенности. Исследованием особенностей цвета занимались такие выдающиеся ученые, как Аристотель, И. Гете, В. Бехтерев, Л. Орбели, С. Кравнова, Ф. Стефанеску-Гоанг,

Ш. Фере, Г. Фрилинг, К. Ауэр, К. Дегтярев, М. Люшер, М. Эткинд, К. Роу, М. Дербире, В. Кандинский, Б. Базыма, Н. Серов и другие [1].

Положительное или отрицательное отношение людей к тем или иным цветам зависит от многих причин: возраста, пола, уровня культурного развития, образования, особенностей темперамента, характера и др. Так, например, чистым ярким цветам отдают предпочтение люди со здоровой психикой, среди них - дети, молодежь, а также открытые прямолинейные личности. Смешанные, сложные цвета вызывают неоднозначные эмоции. Эти цвета чаще всего предпочитают люди с тонкой нервной организацией, иногда с достаточно истощенной нервной системой [5].

На основе цветовых предпочтений в психодиагностике разрабатываются цветовые психодиагностические методики, направленные на выявление и измерение индивидуально-психологических особенностей личности. По цветовым предпочтениям делается вывод о характере человека, темпераменте, экстравертованности, его самооценке и самовосприятии. Согласно классическому цветовому тесту М. Люшера - первый цвет, названный человеком, характеризует личность в данный момент, второй является цветом, который можно использовать для улучшения жизни, это "рабочий" цвет, третий показывает взаимоотношения человека с окружающими его людьми [3].

Нами было проведено специальное экспериментальное исследование для анализа психодиагностических особенностей цвета. В исследовании приняла участие гетерогенная группа в количестве 55 человек возрастом от 17 до 49 лет. Для исследования использовались следующие методики: цветовой тест М. Люшера, опросник ЕР Г.Айзенка. Целью выбора именно этих методик стало сопоставление полученных результатов по цветовым психодиагностическим тестам с результатами общепризнанных стандартных методик.

Так, в процессе исследования была выявлена взаимосвязь между выбранным цветом в тесте М. Люшера и доминирующим типом темперамента и экстраверсией. Проведённое исследование показало, что сангвиники - люди с повышенной реактивностью, которые живо, возбуждённо откликаются на все, что привлекает их внимание и имеют выразительную мимику - по тесту М. Люшера первым выбирают красный и желтый цвета, свидетельствующие о высоком уровне притязаний исследуемых, потребности в самовыражении и успехе, настойчивости, стремлении к новым ощущениям, активности и энергичности, определенной спонтанности в действиях, эмоциональной чувствительности. Холерики, имеющие высокую реактивность и активность, несдержанные, нетерпеливые, вспыльчивые - определяют наиболее приятными для себя фиолетовый и красный цвета, которые характеризуют их как энергично активных, эмоциональных, инициативных личностей, прирожденных лидеров, которые постоянно стремятся к успеху и власти. Флегматики, которые отличаются неторопливостью и покоем, для которых характерны неутомимость, терпение, выдержка, самообладание - во время выполнения цветового теста М.Люшера чаще всего выбирали зеленый цвет, который подчеркивает их покой, расслабление, эмоциональное равновесие и черный цвет, что свидетельствует о настойчивости и выдержке флегматика. Меланхолики - люди с высокой чувствительностью, которые обычно не уверены в себе, довольно робкие - первыми выбрали серый и зеленый цвета, которые свидетельствуют о определенной нейтральности, социальной обособленности, свободы от обязанностей, неопределенности, спокойствии, неторопливости в собственных действиях.

Что же касается интроверсии и экстраверсии, то интровертированные участники нашего исследования выбирали синий, серый и черный цвета, символизирующие верность долгу, потребность в покое, отдыхе, уединении. Экстравертированные личности выбирали красный, желтый и фиолетовый цвета, характеризующие их как людей энергетически активных, которые могут быть страстными и в то же время агрессивными, стремятся к взаимодействию с окружающим миром.

Результаты нашего исследования показали, что цвет тесно взаимосвязан практически со всеми сферами деятельности человека. Так в зависимости от того, какие цвета предпочитает индивид, а какие избегает, с какими цветами ассоциируются определенные чувства, эмоции, можно дать его психологическую характеристику. Цвет может "рассказать" о характере человека, его темпераменте, о его здоровье, самочувствии, настроении, уровне активности, желаниях, влечениях, положении в социуме, отношениях к другим субъектам, к самому себе и к происходящему вокруг.

На сегодняшний день существует значительное количество цветовых психодиагностических методик, которые раскрывают психодиагностические возможности цвета и использование которых во время психодиагностики может быть довольно продуктивным. Таким образом, в результате экспериментального исследования мы определили, что цвет действительно обладает психодиагностическими возможностями и помогает определить общую характеристику индивидуально-психологических особенностей испытуемого.

Литература

1. Базыма Б.А. Порядковые отношения цветов и цветовые предпочтения. //Вестник Харьковского университета, серия «Психология», 550, 2002.

2. Базыма Б.А. Цвет и психика. Монография. ХГАК. — Харьков, 2001.
3. Дашков И.М., Устинович Е.А. Экспериментальные исследования валидности шкалы субъективного предпочтения цвета (тест Люшера)
Проблемы моделирования. Диагностика психических состояний в норме и патологии. - Л., 1980.
4. Петренко В.Ф. Взаимосвязь эмоций и цвета/ В.Ф. Петренко, В.В. Кучеренко // Вестн. Моск. ун-та – сер 14. – 1988. – 3.
5. Урванцев Л.П. Психология восприятия цвета. Методическое пособие. - Ярославль, 1981.