

**К вопросу о проблеме сохранения археологических памятников в  
Республике Тыва**

**Ооржак Оюу Вадимировна**

*Студент*

*Тувинский государственный университет, Исторический факультет, Кызыл, Россия  
E-mail: oyuuloorzhak@mail.ru*

Ооржак. О.В.,

г. Кызыл, Тувинский государственный университет.

**К вопросу о проблеме сохранения археологических памятников в Респуб-  
лике Тыва**

В Республике Тыва начинается реализация экономически значимых проектов: это строительство железной дороги Кызыл-Курагино, освоение минерально-сырьевых месторождений (Кызыл-Таштыгское, Ак-Сугское, Элегестинское и др.). Поэтому в настоящее время актуальной становится проблема сохранения археологических памятников, особенно в Долине царей Пий-Хемского района.

Многие археологи считают Туву музеем под открытым небом. Здесь представлены памятники всех эпох, начиная от стоянок древних людей каменного века, царских захоронений скифского периода до городищ раннего средневековья и этнографических погребений. На сегодняшний день в Республике Тыва поставлено на государственный учет более 810 памятников, из них около 90% — памятники археологии.

Проблема сохранения памятников археологии Тувы рассматривалась в конце XIX века русскими исследователями, в чьих трудах отражены факты разрушения исторических древностей [Клеменц, 2007; Потанин, 2007], когда влияние человека на природу Тувы еще было незначительным. Систематическое и планомерное изучение археологических памятников стали производиться в 1950-е гг. как местными научными учреждениями, так и экспедициями АН СССР и Московского государственного университета. В своих работах археологи отмечали наличие на курганах только древних грабительских ходов. Изредка попадались следы ограбления в XVIII-XIX вв. [Свод археологических памятников, 1994]

По результатам предварительной археологической разведки 2009 г. было установлено, что в зону строительства железнодорожной линии попадает 26 могильников, насчитывающих более 200 курганов, из них под полотном железной дороги должны оказаться около 50. Однако до сих пор не учтены территории размещения инфраструктурной части (станции, подъездные пути, ЛЭП и др.). Предполагается изучать только те курганы, которые полностью будут разрушены. Проектировщиками и инвесторами ставится задача построить железную дорогу за ближайшие пять лет. Однако необходимо учесть то, что на раскопки курганов только в Долине царей Пий-Хемского района потребуются значительно больше времени даже с привлечением нескольких археологических отрядом. Тревожит тот факт, что многие населенные пункты расположены вблизи от памятников археологии, которые, прежде всего, подвергаются разрушениям от человеческого фактора. Можно встретить могильники, заваленные бытовым мусором или находящиеся вблизи от него. Курганы можно увидеть посреди улиц, на окраинах сел

и даже в сельских дворах. Такую картину можно наблюдать в Монгун-Тайгинском, Барун-Хемчикском и других районах.

В традиционном обществе тувинцев отмечалось уважительное отношение к памятникам старины. С середины XX в. тувинцы постепенно перешли на оседлый образ жизни. Это привело к изменению отношения к памятникам старины. Отмечались случаи использования курганных плит для строительства домов. В связи с освоением целины постепенно исчезают древние могильники. Местные жители берут из стен уйгурских городищ глину для обмазки печей в домах, эти развалины стали использоваться в качестве загонов для скота. Такие картины наблюдались в местностях Бажын-Алаак, Бора-Тайга, Тээли. Ограбление курганов фиксируется на территории Тувы с 1970-х гг. К сожалению, в Чаа-Хольском и Улуг-Хемском районах после археологических раскопок археологами не проводилась рекультивация земель. Здесь можно встретить ямы, глубиной 2 – 3 метра, что создают угрозу для домашнего скота.

Учитывая историческую и научную ценности археологических памятников необходимо их музеефицировать с целью их сохранности и популяризации среди местного населения. Так, заведующим музеем села Кызыл-Мажалык Б.С. Майны разработан проект «Музеефикация археологических памятников под открытым небом в Барун-Хемчикском кожууне». Здесь расположены уникальные объекты наскального искусства, буддийское святилище XIII в., остатки уйгурской крепости «Малгаш бажын орну» в местности Эдегей, комплекс курганов со скифского времени, каменные изваяния (среди последних известный в народе «Чингис-хаан») и др. Некоторые памятники разрушаются из-за неорганизованного туризма и равнодушного отношения к ним, поэтому первоочередной задачей является их охрана и сохранность. На стадии реализации находится проект создания историко-культурного заповедника «Аржаан – 2» Долины царей в Пий-Хемском районе.

Единственным примером грамотной консервации памятника средневековой архитектуры является на сегодняшний день крепость Пор-Бажын, где по завершению полевых сезонов 2007-2008 гг. участки раскопок были закрыты специальным изолирующим материалом и засыпаны землей, что не только создало защитную среду, но и частично восстановило изначальный облик памятника.

Таким образом, разрушения памятников археологии подвергаются в результате действия антропогенного фактора. Основной причиной разрушения курганов является фактор социально-экономического развития: освоение территорий для развития добывающих отраслей промышленности и сельхозугодий, строительства дорог. В скором времени под угрозой уничтожения окажется еще большее число памятников археологии. Это связано с разработкой Западного участка Улуг-Хемского угольного бассейна, где расположены могильники гунно-сарматского и древнетюркского периодов.

### **Источники и литература**

1. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии // Урянхай. Тыва дептер. Т. 2. Племена Саяно-Алтая. Сост. С.К. Шойгу. М.: Слово, 2007. – С. 394-400.
2. Путешествия Дмитрия Клеменца по Западной Монголии с 1885 по 1897 гг. /Урянхай. Тыва дептер. Т. 2. Племена Саяно-Алтая. Сост. С.К. Шойгу. М.: Слово, 2007. – С. 356-372.

*Конференция «Ломоносов 2012»*

3. Свод археологических памятников Республики Тыва (1994) / Сост. И.У. Самбу. Кызыл, 1994. – С. 10-11.

**Слова благодарности**

Благодарю, что приняли мой тезис к публикации!