

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

«Особенности восприятия сна и реальности в культуре аборигенных народов Северной Америки»

Барков Максим Алексеевич

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Подольск, Россия

E-mail: egoista92@yandex.ru

В данной работе исследуется особенность восприятия сна и реальности в культуре североамериканских аборигенов. Особенное внимание уделяется способам, которые применяли представители индейских культур, чтобы попытаться соприкоснуться и истолковать мир снов. Кроме того, анализируется содержание индейских сновидений, ритуалы, связанные с их трактовкой, и деятельность «медицинских обществ» - особых «институтов», занимавшихся этой проблемой. Для проведения анализа используются примеры из практик ирокезов, сиу, ротиношонни и др. племен.

В работе показано, как индейская культура с ее вниманием к потустороннему миру повлияла на западную культуру второй половины XX в. (в особенности на некоторые субкультуры и движение «Нью эйдж»), когда возрос интерес к эзотерике и изучению природы сновидений. В качестве примера привлекается эссе английского писателя Олдоса Хаксли «Врата Восприятия», оказавшее значительное влияние на социальные и культурные процессы, протекавшие в американском обществе того времени. Исследуются результаты взаимодействия западной и индейской культуры на примере эволюции их отношения к сновидениям.

В заключении приводится объяснение важности феномена сновидений в индейской культуре и обоснование повышенного внимания к этому феномену с точки зрения философских концепций Зигмунда Фрейда и Карла Густава Юнга.

Литература

1. Кэйвен Шейла. 1972. Коммуна Хиппи в Хейте. Сен-Луи. Нью Критикс Пресс.
2. Уайт Джон Мэнчип. 2007. Индейцы Северной Америки. Быт, религия, культура. Центрполиграф
3. Фрейд Зигмунд. 2004. О сновидении. Аст.
4. Юнг Карл Густав. 2003. Воспоминания, сновидения, размышления. Харвест.
5. Curtis Edward S.. 2006. The North American Indian. New York: Johnson Reprint Corporation.
6. Huxley Aldous. 1990. The Doors of Perception and Heaven and Hell. HarperCollins.
7. O'Callaghan Bryn. An Illustrated History of the USA. 2004. Pearson Education Limited: Essex, England.

8. Rice Brian. 2005. Seeing the World with Aboriginal eyes. A Four Directional Perspective on Human, non-Human Values, Cultures and Relationships on Turtle Island. Winnipeg, Manitoba: Aboriginal Issues Press.
9. Starr Frederick. 1898. American Indians. Boston, New York, Chicago: D. C. Heath & Co., Publishers
10. Tehanetorens (Ray Fadden). 2000. Roots of the Iroquois. The USA: Native Voices.
11. New Oxford American Dictionary, 3rd Edition 2010 by Oxford University Press Inc.
12. Oxford Dictionary of English, 3rd Edition Oxford University Press 2010. The Great
13. Soviet Encyclopedia. «The Great Soviet Encyclopedia», 1970-1977
14. American Indian Dream Beliefs. Dream Encyclopedia. www.dreamhawk.com
15. Cultural Aspects Of Dreaming by Waud H. Kracke www.dreamresearch.ca/pdf/cultural.pdf
16. Dream catchers www.native-languages.org
17. Dream Catchers And Native American Religion by Rebecca May www.relationalconcepts.com
18. L'Encyclopédie de l'histoire du Québec / The Quebec History Encyclopedia. The Significance of Dreams and Visions for Indians by Claude Bélanger, Marianopolis College. 2004. <http://www.marianopolis.edu>
19. Native American Dream Analysis: Iroquois www.analysedreams.co.uk
20. Native American Technology and Art. Dream Catchers. www.nativetech.org
21. The Iroquois Dream Experience and Spirituality by Tika Yupanqui (Tracy Marks). 1998. www.webwinds.com/yupanqui/iroquoisdreams