

Секция «Журналистика»

Исторический взгляд на явление плагиата в литературе и журналистике

Мухаметшина Елена Викторовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: vektorovna@gmail.com

Слово «плагиат» происходит от латинского *plagiarius* («похититель», «литературный вор»), которое образовано от слова *plagium* («похищение»). Слово *plagium* же появилось от греческого *plagios* («тот, кто действует непрямо, с хитрецей, косвенно»)[5].

Сегодня под «плагиатом» понимают присвоение авторства, выражающееся в опубликовании чужого произведения или его части под своим именем. В Энциклопедическом словаре Ф. Брокгауза и И. Ефрона, плагиат – понятие, которое «не имеет вполне определенного содержания, и в частных случаях не всегда возможно отграничить его от сопредельных понятий литературного подражания, заимствования, совладения и других подобных случаев сходства литературных произведений»[4]. Поэтому периодически возникают юридически необоснованные обвинения в плагиате. Журналисты, плохо знакомые с юридической терминологией, часто под плагиатом понимают кражу идей. Плагиата идей не существует. Без усвоения чужой, ранее высказанной мысли невозможно никакое человеческое творчество.

Большинство литературных, журналистских произведений могут не заключать в себе ничего нового по содержанию, но иметь своеобразную форму, новые оттенки выражения, специфические литературные тропы. Именно индивидуальные черты отличают оригинальное произведение.

В свое время свободно трудами предшественников пользовались древние писатели, историки и географы: Геродот, Диодор Сицилийский, Плутарх. Вергилий жаловался на плагиат, при этом сам занимался заимствованиями. Заимствования были и в эпоху Возрождения – этим пользовались Бруни д'Ареццо, Перотти, Альцино, Доменики. В XVII веке во Франции были даже своеобразные теоретики плагиата, такие как Ла Мот-Ле Вайе и Ришесурс, которые занимались осмыслением этого явления. В плагиате можно было обвинить Мольера, Шекспира, Вольтера и Руссо, Мюссе, Золя, Лессинга.

Писатель Анатолий Франс в эссе «Апология плагиата» говорил, что у него нет творческого воображения. «Конечно, не грубый и примитивный плагиат он берет под свою защиту: в конечном счете он отстаивает свое право — право читателя — братья за перо»[2]. Франс писал: «Ни один здравомыслящий человек не может похвастать, что он думает нечто такое, чего другой человек не думал до него. Он знает: мысли принадлежат всем и нельзя говорить: “Эта мысль моя»»[3].

В России плагиат не был юридически наказуем до начала 40-х годов XIX века, поскольку российская юриспруденция не считала авторское право совокупностью личных и имущественных прав, а отмечало его как право собственности. Позже по Уложению о наказаниях уголовных и исправительных от 15 августа 1845 года за плагиат виновные лишались всех прав и ссылались на жительство в одну из отдаленных губерний.

Среди российских деятелей в заимствованиях уличали священника Б. Вигилянского, А. Грибоедова, А. Чехова, М. Шолохова.

В периодических изданиях XIX – начала XX веков были специальные рубрики, посвященные плагиату. Так в «Книжном вестнике»[1] подобная рубрика называлась «Новости плагиата», в ней публиковали обнаруженные случаи плагиата.

Как видно, плагиат – явление с многовековой историей, который свойственен как зарубежной литературной практике, так и российской. И эта проблема по-прежнему остается актуальной как в современной литературе, так и в среде профессиональных журналистов.

Литература

1. Книжный вестник. 3, 1904. – С. 91-92.
2. Белецкий А. Об одной из очередных задач историко-литературной науки: <http://lit.1septem>
3. Совпадения: <http://viknik.ru/zametki/razmyslizmy/sovpadenia.htm>
4. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона: <http://gatchina3000.ru/brockha-and-efron-encyclopedic-dictionary/079/79888.htm>
5. English Words of (Unexpected) Greek Origin: <http://ewonago.blogspot.com/2009/10/etymology-of-plagiarism.html>

Слова благодарности

Выражаю слова благодарности своему научному руководителю Рихтеру А.Г.