

Секция «Глобалистика и геополитика»

Правовые аспекты защиты культурных памятников Франции в условиях глобализации

Федяева Ольга Олеговна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
глобальных процессов, Москва, Россия*

E-mail: fedyaeva.oo@gmail.com

Культурные ценности являются объектами гражданских прав, следовательно, отношения, складывающиеся по поводу их, регулируются гражданским правом с присущим ему принципом диспозитивности правовых норм. С другой стороны, большая значимость исследуемых объектов предопределяет особое отношение государства к вопросам охраны культурных ценностей. Особый интерес к вопросам правового режима культурных ценностей объясняется спецификой рассматриваемых объектов. Указанная сфера отношений регулируется по большей части правом административным, где преобладающим методом является императивный метод. Таким образом, при рассмотрении вопросов правового режима культурных ценностей мы сталкиваемся с той областью частного права, в которой элементы и цели, присущие праву публичному, выражены достаточно явно.

Базовым законом, регулирующим охрану памятников во Франции, является Закон от 31.12.1913 "Об исторических памятниках". С многочисленными изменениями и дополнениями он стал основой Кодекса национального достояния. Согласно законодательству Франции к памятникам истории и культуры могут быть отнесены: здания, архитектурные ансамбли, движимые памятники искусства и культуры и так называемые естественные памятники (ландшафты, озера, реки, леса и т.д.). Вокруг охраняемого памятника может быть установлена охранная зона. Закон устанавливает обязанность регистрации памятников культуры в книге регистрации памятников, которая ведется специальным органом защиты памятников – Земельным ведомством охраны памятников.

Сохранение культурных ценностей является важным аспектом и с точки зрения поддержания престижа государства, поскольку страна, не способная позаботиться о сохранности своего культурного достояния, обычно воспринимается международным сообществом как несамодостаточное или "падающее" государство. Также проблема сохранения культурных ценностей имеет значение и для имиджа государства на международном уровне. На сегодняшний день в международном публичном праве отсутствует универсальное соглашение по статусу памятников войны. В то же время это не является основанием для отрицания за ними статуса объектов, относящихся к историческому наследию человечества в целом.

Литература

1. Литература
2. 1) Конституция Франции от 4 октября 1958 года

3. (с изменениями, внесенными Конституционным законом 60-525 от 4 июня 1960 г., Законом 62-1292 от 6 ноября 1962 г., Конституционными законами 63-1327 от 30 декабря 1963 г., 74-904 от 29 октября 1974 г., 76-527 от 18 июня 1976 г., 92-554 от 25 июня 1992 г., 93-952 от 27 июля 1993 г., 93-1256 от 25 ноября 1993 г., 95-880 от 4 августа 1995 г.)
4. 2) Конституция Французской Республики // Конституции государств Европейского Союза / Под общей редакцией Л. А. Окунькова. — М.: Издательская группа ИНФРА-М — НОРМА, 1997. — С. 665—682.
5. 3) Егорова, Е. Ю.
6. Государственно-правовая защита культурных ценностей : Сравнительный анализ российского и французского законодательства
7. 4) М. Богуславский «Международная охрана культурных ценностей». Международные отношения, 1979.-192 с.
8. 5) Пакт Н.К.Рериха Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников.