

Секция «Востоковедение, африканистика»

Мантика в современном Вьетнаме: традиции предсказаний и гаданий.

Летницкая Виталия Сергеевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: letnitskaya.vita@gmail.com

Сегодня многие явления во Вьетнаме, как и прежде, воспринимаются через призму мантического сознания, определяющего во многом национальный характер и социальные ритмы во вьетнамском обществе, а в повседневной жизни принятие важных решений часто сопровождается мантическим ритуалом.

Мантика – это совокупность оккультных обрядов, совершаемых с целью предсказания будущего или выяснения воли богов и духов по каким-либо особым знакам. Мантика несет в себе целый комплекс различных смыслов, определяющих стереотипы поведения и взаимодействия в обществе, поэтому невозможно говорить о целостном изучении традиционной и современной культуры и религии Вьетнама, если не учитывать влияния примет, предсказаний и гаданий на повседневную жизнь вьетнамцев.

Основываясь на результатах полевых исследований, проведенных во время пребывания на юге Вьетнама (октябрь 2010–апрель 2011), и личных наблюдениях, автор проанализировал методы прогнозирования в современном Вьетнаме. Для изучения вьетнамской мантики также были использованы статистические данные, опубликованные Центром поиска могил с помощью особых способностей – государственной организацией, исследующей экстрасенсорные способности и возможности их использования для государственных нужд; правительственные документы и законодательные акты, а также интервью и материалы публичных выступлений государственных лиц.

В результате проведения комплексного исследования с целью описать часто встречаемые во Вьетнаме мантические практики и определить их роль в современной культуре мы пришли к следующим выводам. Мантика была и остается неотъемлемой частью культуры повседневности во Вьетнаме, и мантическое сознание как особая система мировоззрения, основанная на вере в существование множества благоприятных и неблагоприятных влияний и возможность человека воздействовать на них с помощью определенных практик, характерно для подавляющего большинства вьетнамцев независимо от пола, возраста, социального и имущественного положения. Иными словами, мантика и традиции прогнозирования связаны со всем корпусом традиционных представлений о природе и обществе и представляют собой одну из специальных знаковых систем и мировоззренческих объяснительных конструкций. Большой популярностью пользуются астрология, нумерология и геомантия (фэн-шуй), а также спиритизм. Мантика, как и другие явления культуры, мультифункциональна и решает целый комплекс различных задач, представляя собой единую методологическую теорию символизированных пространственно-числовых структур. Во Вьетнаме многочисленные приметы и гадания продолжают влиять на общественное поведение, определять ритмы социальной деятельности (гемерология и нумерология) и моделировать жизненное и ритуально-обрядовое пространство (геомантия).

Несмотря на официальный запрет гаданий как «вредного» пережитка, мантика по-прежнему играет важную роль в жизни вьетнамцев. Государственные власти отдают себе отчет в том, насколько значимую роль играют традиции предсказаний и гадания во вьетнамской культуре, и, проводя политику борьбы с «суевериями и предрассудками», порой идут на уступки в отношении мантических практик. Например, с конца 1990-х годов Правительство СРВ исследует экстрасенсорные способности медиумов и использует их для решения некоторых государственных задач.

Литература

1. Князева И.О. Культурная магия во Вьетнаме// Традиционный Вьетнам. Сб. ст. Вып. I. М., 1993.
2. Кобзев А.И. Учение о символах и числах в китайской классической философии. М., 1994.
3. Никитин А.В. Универсальные характеристики традиционной вьетнамской мысли// Сб. Универсалии восточных культур. М., 2001.
4. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза/ Пер. К.Богучского, В.Трилис. Киев, 2000.
5. Larsson V., Kirsten W. Endres. Children of the Spirits, Followers of the Master: Spirit mediums in Post-Renovation Vietnam. NY, 2005.
6. Taylor, P. Modernity and re-enchantment: religion in post-revolutionary Vietnam. California, 2007.
7. Тоан Ánh. Nếp cũ. Tín ngưỡng Việt Nam (Тоан Ань. Древние обычаи. Вьетнамские верования). Т.2. TP HCM, 1991.