

Субконцепты концепта «эмоция» в научном сознании

Федосина Светлана Сергеевна

Соискатель

Пермский государственный университет им. А.М. Горького,

Философско-социологический факультет, Пермь, Россия

E-mail: aithena@yandex.ru

Понятие концепта в современной науке используется в связи с проблемами мышления и познания, хранения и переработки информации в философии, лингвистике, психологами, когнитивной науке, и, таким образом, является междисциплинарным. Как и термин «когнитивные науки», объединяющий дисциплины, изучающие «язык мысли», термин «концепт» является зонтиковым, поскольку используется в предметных областях нескольких научных направлений, прежде всего когнитивной психологии и когнитивной лингвистики, занимающихся проблемами мышления и познания, хранения и переработки информации [1]. Структура концепта включает центральную дефиниционную часть, и периферическую часть, основу которой составляет прототип [5].

Концепт, в силу своей интерментальности, рассматривается как единица не только обыденного, но и научного сознания [2]. Наша работа по исследованию субконцептов научного концепта «эмоция» основывалась на следующих посылах 1. теорию можно определить как концептуальную систему, элементами которой служат понятия и суждения различного рода, 2. автор научной теории эмоций может рассматриваться как носитель определенного концепта «эмоция», 3. научный концепт «эмоция» может приобретать различный смысл в зависимости от теоретических воззрений автора.

Эмпирическое исследование субконцептов концепта «эмоция» в научных теориях эмоциональных явлений было выполнено нами в 2009-2010 году. В выборку вошли виды научных изданий, согласно классификации ГОСТ: учебные и научные издания, в т.ч. рекомендованные к освоению Высшей аттестационной комиссией, а также справочные и периодические (статьи по психологии эмоций в ведущих российских периодических изданиях литературные источники [4].

Понятийный компонент концепта «эмоция» в научных теориях исследовался посредством контент-анализа научных определений понятия «эмоция». В качестве аналога прототипического компонента концепта «эмоции» в научном сознании нами рассматривались списки т.н. «фундаментальных» эмоций в соответствующих теориях. Для определения степени прототипичности вычислялась продуктивная частотность – частота называния, выражающая близость примера к прототипу [3]. Полученные данные подверглись кластерному анализу (метод Варда) для выявления субконцептов научного концепта «эмоция». Кластерный анализ позволяет говорить о существовании следующих субконцептов:

1. «Эмоция как процесс, возникающий при взаимодействии субъекта и объекта». К этой группе относятся прототипические эмоциональные явления, называемые с высокой («напряжение» (26,66%), «грусть» (20%), «счастье» (20%), «возбуждение» (13,33%), «неудовольствие» (13,33%), «удивление» (13,33%), и средней («гордость» (6,66%), «желание» (6,66%), «интерес» (6,66%), «нежность» (6,66%), «радость» (6,66%), «решимость» (6,66%), «удовольствие» (6,66%), «уныние» (6,66%) частотой встречаемости.

2. «Эмоция как состояние (чувство, переживание) организма в деятельности». Среди прототипических эмоций с высокой частотой встречаемости наличествуют «страх» (80%), «гнев» (50%), «радость» (45%), «любовь» (40%), «печаль» (30%), «ярость» (30%). Со средней частотой встречаются упоминания таких эмоций как «горе» (25%), «отвращение» (20%), «ненависть» (15%), «желание» (15%), «возбуждение» (10%), «испуг» (10%), «надежда» (10%), «счастье» (10%), «тревога» (10%). Также упоминаются «вина» (5%), «гордость» (5%), «стыд» (5%), «удивление» (5%), «удовольствие» (5%), «уныние» (5%).

3. «Эмоция как процесс переживания человека, выражающийся в поведении». Наиболее представлены такие категории контент-анализа научных определений как «процесс», «переживание», «поведение». К прототипическим эмоциям этой группы относятся: с высокой частотой встречаемости «гнев» (100%), «отвращение» (100%), «страх» (100%), «удивление» (70%), «радость» (50%), «интерес» (40%), «печаль» (30%), «презрение» (30%), «страдание» (30%), «удовольствие» (30%). Реже называются «решимость» (20%), «стыд» (20%), «вина» (20%), «горе» (20%), «любовь» (20%), «нежность» (20%). Среди прототипов с низкой частотой встречаемости находятся «гордость» (10%), «испуг» (10%), «надежда» (10%), «ненависть» (10%), «неудовольствие» (10%), «счастье» (10%), «тревога» (10%), «уныние» (10%).

4. «Эмоция как реакция мозга на событие, ситуацию, стимул, регулирующая поведение». Свойственно преобладание категорий контент-анализа: «реакция», «мозг», «событие», «регуляция поведения». Прототипическая часть представлена тремя эмоциями: «удовольствие» (14,28%), «неудовольствие» (4,76%), «тревога» (4,76%).

Таким образом, нами были выявлены четыре группы, характеризующиеся особенностями научного определения эмоций и набора прототипических эмоциональных явлений. Для выявления прототипов, наиболее характерных для каждой группы, нами использовался F-критерий Фишера. Полученные результаты показывают, что каждая группа (за исключением четвертой) обладает небольшим набором специфических прототипов. В первой группе, обозначаемой нами как «процессуальный субъектно-объектный» подход, преобладают, по сравнению с другими группами, эмоции грусти и напряжения. Для второй, «биологической» группы предпочитаемой эмоцией является ярость. Для третьей группы – «процессуально-поведенческой» – свойственно указание на эмоции гнева, отвращения, презрения, страдания, удивления и интереса. В четвертой «физиологической» группе значимых различий выявлено не было. Стоит также отметить присутствие во всех четырех группах т.н. «сквозной» эмоции удовольствия, что может говорить об ее универсальности для научных теорий эмоциональных явлений.

Литература

1. Воркачев С.Г. Концепт как «зонтиковый термин» // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 24. М., 2003. С. 5–12.
2. Воркачев С.Г. Культурный концепт и значение // Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки. Т. 17, вып. 2. - Краснодар, 2003 - С. 268–276.
3. Люсин Д.В. Эмпирический анализ категоризации эмоций // Вопросы психологии, 1999, №2. С.50-61.

4. Федосина С.С. Особенности значения понятия «эмоция» в научных теориях эмоциональных явлений // Материалы научно-практической заочной конференции «Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей» / Под ред. Н.В. Панферова, Е.Ю. Коржовой и др. М.: НИИРПП, 2011. С. 35-41.
5. Margolis E., Laurence S. Concepts.// The Blackwell Guide to Philosophy of Mind. Ed. by Stich S.P., Warfield T.A. December 2002, Wiley-Blackwell. Pp. 190-213.

Слова благодарности

Большое спасибо за удобную систему подачи заявок. Замечательная идея, создать социальную сеть для взаимодействия и обмена научными идеями:)