

Реконструкция актуального самоотношения взрослого на основе нарратива его детства.

Некрасова Татьяна Юрьевна

Аспирант

Национальный исследовательский университет "Высшая школа

экономики Факультет психологии, Москва, Россия

E-mail: nek-tanya@yandex.ru

Являясь одним из важнейших компонентов психической и духовной жизни человека, феномен самоотношения является предметом разногласий и споров в психологической науке. Разные исследователи рассматривают его с различных точек зрения: самоотношение в системе саморегуляции; самоотношение в структуре личности; самоотношение в структуре самосознания [7]. Данная проблема усугубляется наличием множества терминов, которые используются в психологической литературе в качестве синонимов «самоотношения»: самооценка, самопринятие, самоуважение, эмоционально-ценностное отношение к себе и т.п. В данной работе самоотношение, вслед за С.Р.Пантелеевым, понимается как сложная иерархически-динамическая система, включающая подсистемы эмоционально-ценностного и оценочного самоотношения, а также мотивационную сферу и социальную позицию [5].

Принимая во внимание огромное влияние детских переживаний на формирование самоотношения личности, возникла идея исследовать самоотношение с точки зрения ретроспективы детства [9,2,8]. В работе исследовалась возможность использования нарратива детства взрослого человека для определения содержательных характеристик его актуального самоотношения. Нарратив детства представляет собой способ репрезентации детских воспоминаний, при котором человек создает историю о своем детстве, содержащую следующие характеристики: время, сюжет, отношения, изменение самого героя, впечатления, противоречия [1,3,4,7]. Для получения нарративного рассказа о детстве было использовано адаптированное к целям исследования интервью о жизненной истории Дэн П.Макадамс [12].

На основании теоретического анализа литературы по проблеме строения самоотношения [6,5] и его представленности в различных сферах жизнедеятельности личности [7,11], а так же в ходе качественного анализа материалов нарративного интервью, была разработана схема анализа особенностей актуального самоотношения автора нарратива детства. На первом этапе были выделены смысловые сферы нарратива: сфера отношений Я-Другой (описание персонажей, их отношения к респонденту и его поступкам, отношение респондента к персонажам и их действиям); сфера действий и поступков (отношение к своим действиям, поступкам, достижениям); сфера ожиданий (ожидания респондента и их рефлексия); сфера самовосприятия (представленность в нарративе личностных характеристик самого респондента, его отношение к ним) [10]. На втором этапе на основании данных смысловых сфер нарратива выделялись аспекты актуального самоотношения автора нарратива. Под представленностью аспектов самоотношения в нарративе детства прежде всего понимается представленность в нарративе эмоционально-ценностной и оценочной подсистем самоотношения, которые, в свою очередь, выражаются через сферу эмоционального отношения к себе, другим и проис-

ходящему вокруг (эмоциональный компонент); через когнитивную сферу знания о себе, других и происходящем (когнитивный компонент); через сферу действий и деятельности (поведенческий компонент); через смысловую сферу (смысловой компонент) [5,7]. На третьем этапе были выявлены содержательные особенности компонентов актуального самоотношения у респондентов с одним типом структуры самоотношения. Тип структуры самоотношения выделялся на основании опросника МИС С.Р.Пантилеева: конфликтная структура (высокие баллы по всем шкалам), гармоничная позитивная структура (по позитивным шкалам высокие баллы, по негативным – низкие), гармоничная негативная структура (низкие значения позитивных шкал, высокие значения негативных шкал).

В результате исследования были выявлены аспекты самоотношения респондентов, проявляющиеся в смысловых сферах нарратива; приоритетные для каждого респондента модели восприятия прошлых событий и их представленности в нарративе; главная тема истории о детстве, которая представляла собой смысловое содержание наиболее важного для респондента переживания/события детства. На основании полученного материала были выделены четыре компонента самоотношения, представленные в нарративе детства, по каждому респонденту: эмоциональный, когнитивный, поведенческий, смысловой. В ходе исследования выявилось два типа структур самоотношения: конфликтная структура самоотношения и гармоничная структура позитивного самоотношения. Гармоничная структура негативного самоотношения не была выявлена в данной выборке. Разделив респондентов на группы сходных типов структур самоотношения и проанализировав полученные результаты, имеем: эмоциональный компонент гармоничной структуры самоотношения характеризуется однозначностью и широким диапазоном эмоциональных реакций, преобладанием позитивных переживаний принятия, любви и одобрения. Эмоциональный компонент конфликтной структуры самоотношения характеризуется выраженностью «полярных» эмоций, иронии и самоиронии, яркостью эмоций при описании оценки себя другими людьми. Когнитивный компонент гармоничной структуры самоотношения включает в себя высокую устойчивую оценку себя и своих достижений; оценку действий других людей; твердость личной позиции; уверенное описание собственных мнений. Данный компонент конфликтной структуры самоотношения главным образом характеризуется преобладанием позитивных характеристик себя наряду с описанием непризнания другими; описанием невозможности полностью реализовать свои потенциалы. Поведенческий компонент самоотношения гармоничной структуры представлен в описании различных моделей поведения, удовлетворяющих респондента; включает уверенность в собственных действиях; смелость. Поведенческий компонент конфликтной структуры самоотношения включает в себя неустойчивую мотивационную структуру; демонстрацию различных стилей поведения (от бунтарства до послушания); амбициозность в сочетании с неуверенностью в себе. Смысловой компонент гармоничной структуры представлен ценностью личных достижений и желаний, в то время, как для конфликтной структуры самоотношения в первую очередь выражена потребность в признании, принятии, самореализации.

Результатом исследования является описание характеристик эмоционального, когнитивного, поведенческого, смыслового компонентов актуального самоотношения респондентов, реконструированных из нарративов детства. Были выделены характерные способы описания опыта детских переживаний респондентами с одинаковым типом

структуры самоотношения. Разработанная и использованная в работе схема поэтапного нарративного анализа историй о детстве может быть полезна в практике психотерапии и консультирования, так как позволяет выделить из автобиографического рассказа человека важные особенности и специфику его отношения к себе, через призму которого, в той или иной степени, человек относится и ко всем окружающим явлениям.

Литература

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986 – 445 с.
2. Бернс Р.. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.,1986
3. Жорняк Е.С. Нарративная терапия: от дебатов к диалогу. // Журнал психологии и психоанализа. 2001, №4.
4. Нуркова В. Сверхъённое продолжается: Психология автобиографической памяти личности. М.: УРАО, 2000
5. Пантеев С.Р.. Самоотношение как эмоционально-оценочная система. М.,1991.
6. Психология самоотношения: Учеб. пособие / А.М.Колышко. - К62 Гродно: ГрГУ, 2004. – 102 с.
7. Психология самосознания. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2003 – 672с.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 1998.-688 с.
9. Сарджевадзе Н.И.. Личность и ее взаимодействие с социальной средой. – Тбилиси.,1989
10. Старовойтенко Е.Б. Психология личности в парадигме жизненных отношений: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.–М.: Академический Проект; Трикста, 2004. – 256с.
11. Столин В.В. Самосознание личности. -М: МГУ, 1983.-284 с.
12. Dan P.McAdams, Foley Center for the Study of Lives, Northwestern University, 2008.