

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Личность Иоанна Дамаскина в проблеме иконопочитания у ранних христиан

Гуренко Владислав Леонидович

Студент

Волгоградский государственный педагогический университет, Истории и права,

Волгоград, Россия

E-mail: vladek1905@mail.ru

Вопрос об иконопочитании возникает к концу эпохи Вселенских соборов. В это время еще не произошло окончательного разделения Церкви на Восточную и Западную, и в иконоборческой полемике Церковь выступила единым фронтом. К этому времени и относится первый опыт систематического изложения основ православной веры, предпринятый св. Иоанном Дамаскиным.

Движение против иконопочитателей носит далеко неоднозначный характер. Участники событий не всегда движимы соображениями церковными, но часто преследуют земные интересы. В иконоборчестве, пожалуй, как нигде прежде, заявила о себе светская власть. Известны прецеденты иконоборчества до иконоборцев. Среди них - высказывание Евсевия Кесарийского: «Истинный образ Христа всякий христианин должен носить в своем сердце» (Преп. Иоанн Дамаскин, 1993, с.168).

Непосредственно к истории «политического» иконоборчества примыкает еще один факт внутрицерковной жизни. Епископ Николай Константин, не умея согласовать вторую заповедь «не сотвори себе кумира» с практикой почитания икон, для устранения этого «беззакония» предпринял меры против самих икон.

Политическую окраску иконоборчество приобретает от событий внешних существу проблемы. В фактах, однако, отчетливо видна логика средневекового сознания.

Летом 726 г. в Средиземном море произошло сильное вулканическое извержение, вызвавшее многочисленные бедствия и гибель людей. Было объявлено, что гнев Божий вызвало иконопочитание византийцев. «После того как грех был указан, должны были последовать действия по его искоренению. Императором Львом III Исавром был издан указ, запрещающий Вероломство светской власти, вторгшейся в церковные дела. Под видом борьбы с идолопоклонством в западных областях он хотел провести обширную секуляризацию церковного имущества» (Успенский, 1989, с. 475).

Границы христианского мира были шире границ Византийской империи. Опорой православия в этот период стал Иоанн (Мансур) родом из Дамаска, подданный арабского халифа, ставший известным впоследствии как св. Иоанн Дамаскин.

«О жизни Иоанна Дамаскина известно немного. Житие св. Иоанна Дамаскина написано много позже и носит традиционный характер. Год рождения святого точно не установлен, но предположительно он появился на свет ближе к концу VII в. Это и полемические сочинения, самым значительным из которых являются «Три защитительных слова», и труды систематического характера: «Священные параллели», «Источник знания», «Диалектика», «Точное изложение православной веры».

Изначально, VII Вселенский собор намечено было открывать в Константинополе, но в результате активного вмешательства наёмной императорской армии, собор решено было перенести в Nikeю» (Карташёв, 2002, с. 676).

Какова же была основная проблематика споров в апологетических трудах Иоанна Дамаскина? Все три защитительных «Слова» носят полемический характер. В зависимости от времени написания тон полемики меняется. Так, первое «Слово» было написано после 726 г. и относится ко времени первых иконоборческих выступлений. Тон этого «Слова» еще не столь суров. Второе «Слово» появляется приблизительно в 730 г. и относится ко времени, когда императором были приняты строгие меры в отношении почитателей икон и появились первые мученики. Здесь тон становится более решительным, иконоборчество видится уже не просто случайным заблуждением, но прельщением самим «виновником всех зол — дьяволом». (Преп. Иоанн Дамаскин, 1993, с.172). Время написания третьего «Слова», в котором над полемическим пафосом преобладает особая систематическая ясность.

Главнейшими источниками, которыми пользуется Иоанн Дамаскин, являются книги Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, а также обширная святоотеческая литература. «Цитированием этих источников аргументируют свою позицию и отцы иконоборческого собора, состоявшегося во Влахерии. К примеру, в 7-м пункте соборного послания даются ссылки на следующие места из Священного Писания: Ин. (1:18), Ин (5:37), Ин (6:46), 1 Тим. (6:16), а также на Отцов Церкви: св.Епифания Кипрского, Григория Богослова, Иоанна Златоуста, и др. Необходимо отметить, что источник цитат у Дамаскина и у собора один, иногда даже сами цитаты совпадают» (Флоровский, 1933, с.255). Объяснить такое совпадение лишь разницей в философских позициях невозможно. Главное положение аргументации иконоборцев было направлено на несогласие иконопочитания с христологией. Основанием для запрещения иконопочитания является невозможность изображения в иконе тайны соединения человеческой и божественной природы во Христе. В этом сказывалась относительная слабость привычного для восточных отцов богословствования в терминах христологических догматов: *сущность, природа, лицо, ипостась*.

В системе Иоанна Дамаскина, икона играет роль знака. Знак лишен собственного содержания, но приобретает это содержание только в отношении с означаемым. Икона приобретает свое значение постольку, поскольку существует такая реальность — Бог, но она при этом и необходима «вследствие того, что мы не в состоянии созерцать бестелесные предметы без соответствующих нам красок. Икона — это изображение или первообраз.

В качестве вывода, можно отметить, что время Иоанна Дамаскина - это время начала формирования сознания, в котором «все» и «вся» мыслилось как часть или «ступенька» в Божественной иерархии. В целом же острая полемика могла послужить началом к глубокой переоценке сущности рукотворного образа: новое понимание искало адекватной формы выражения. В своих «Трёх Словах к верующим» Иоанн Дамаскин даёт нам чистое и истинное изложение церковного учения об изображениях Христа и святых. И в наши дни, при ведении диспутов об иконопочитании, его труды являются неотъемлемой базой и бесценным достоянием ранней апологетики.

Литература

1. А. В. Карташов. Вселенские Соборы. Фонд «Христианская жизнь». Клин, 2002 год.

Конференция «Ломоносов 2011»

2. Преподобный Иоанн Дамаскин. Три защитительных слова против порицающих святые иконы или изображения. Репринтное издание. Свято -Троицкая Лавра. РФМ, 1993 год.
3. Л. А. Успенский. Богословие иконы православной Церкви. Издательство Западно - Европейского Экзархата Московский Патриархат, 1989 год.
4. Г. В. Флоровский. Восточные отцы V - VIII веков. Париж, 1933 год.