

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

**Мистериальные культы Египта и Древней Греции как истоки
эзотерических знаний**

Базарова Татьяна Павловна

Студент

*Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет имени
Н.Г. Чернышевского, социальный, Чита, Россия
E-mail: tatiana.bazarowa@yandex.ru*

Хорошо известно, насколько велико было влияние культуры Древнего Египта на последующее развитие мировой цивилизации, особенно так называемой западной. Это влияние носило прямой или опосредованный характер и осуществлялось через еврейскую, греко-римскую и иные культуры [5].

Мистериальные культы Древнего Египта, в которых огромное значение придавалось акту посвящения в таинства веры, явились одним из наиболее ранних и плодотворных истоков эзотерических знаний. Египет именуют родиной древних мистерий. Наибольшее значение в религиозно-культовой жизни древних египтян имело отправление культа Осириса и связанный с ним символизм.

Осирис и его жена Исида являются самыми важными фигурами египетского пантеона. Осирис являлся богом растительности. Интерес представляет миф об Осирисе, убитом его братом Сетхом, исходя из которого, представляется возможным анализ представлений египтян о бессмертии. Как гласит миф: «Сетх разбросал куски тела Осириса по всему Египту. Исида нашла все эти куски и похоронила. Вскоре она родила сына Осириса - Хора, который начал войну против убийцы отца Сетха и победил его. Осирис стал символом умирающей и воскресающей природы» [8].

Легенда об Осирисе, умирающем и вновь воскресающем боге, являющемся средоточием сил природы, складывается в родовом обществе при наличии уже развитого земледелия, переплетаясь с культом вождя как средоточия благосостояния производящих сил природы. Соединяясь в классовом обществе уже с культом умершего царя, культ Осириса приносит с собой в новые условия и обрядность, связанную с представлениями об умирающем духе плодородия, и пережитки древнейших тотемистических верований, сохранив в фабуле мифа отражение торжества победившего патриархального рода [8].

В облике Осириса теперь на первый план проступают черты бога, дарующего бессмертие, бога, поборовшего смерть и показавшего возможность воскресения. Веря в победу над смертью, люди верили и в то, что и они, посвященные в учение Осириса, разделяют с ним его победу, вновь ожив для загробного бытия. Подавленные тягостью жизни, люди мечтают о посмертном блаженстве, которое обещает им праведный судья в загробном царстве [8].

Мистерии являлись божественной драмой души, дополняющей и объясняющей земную драму человека. Тайна жизни объяснялась или как искупление, или как изгнание.

Сущность мистерий (и культ Осириса не исключение) состояла в том, что посвященные путём созерцания священных предметов убеждались в жизни после смерти. Помимо внешнего созерцания посвященные могли находиться под воздействием психотропных средств [6].

Египетские мистерии оказали известное воздействие на обрядность и тайный смысл древнегреческих мистерий, так как греко-египетский синкретизм основывается на отождествлении Осириса с Дионисом. Вакх (Дионис) представляет рациональную душу низшего мира. Он, повелитель Титанов, устроитель земных сфер [7]. Согласно легенде о Дионисе, человек есть сложное творение. Поскольку его части состоят из фрагментов Титанов, а его высшая природа - из священной бессмертной плоти (жизни) Вакха, следовательно, человек может вести как титаническое (иррациональное) так и рациональное (вакхическое) существование. Когда из этого тела были созданы земные формы, чувство целостности было утрачено и возобладаало чувство разъединения [7]. Вакхические Мистерии совершались для устранения иррациональной титанической природы, и этот процесс состоял в поднятии души и достижении единства.

Для посвящённого Дионис являл собой божественный дух, проникающий всё сущее, преобразователя душ, посредника между небом и землей. Страдающие люди это растерзанные члены Диониса, которые ищут друг друга, терзаясь в ненависти и преследованиях, в бедствиях и в любви на протяжении многих тысяч существований.

Дионис представлял собой эзотерическую истину, основу и внутреннюю суть вещей, открытую лишь для посвящённых. Он являл собой тайны жизни, прошедшие и будущие существования, отношения души к телу и неба к земле [6].

Дионис – бог-страстотерпец, его ежегодно повторяющееся страдание самопожертвования умирания и воскресение является условием жизни всего Космоса.

Дионис есть тот самый «умерший» бог, из частиц которого созданы люди, он приносит в жертву самого себя. Мистерия страстотерпия – это смысл посвящения, очищения и космогонической жертвы – самопожертвования ради продолжения жизни мира [6].

Древнеегипетский Осирис – это тоже бог-страстотерпец. В сознании древних он олицетворялся с производящими силами земли, как и Дионис. Не удивительно, что именно в Египте и Древней Греции усматривают свои корни многие эзотерические школы и тайные ордена [5].

Литература

1. Логинов А. Тайны вечной жизни: От египетской Книги Мертвых до учения Карлоса Кастанеды. М., 2005.
2. Элиаде М. История веры и религиозных идей: От каменного века до элевсинских мистерий / Пер. с фр. Н.Н. Кулаковой, В.Р. Рокитянского, Ю.Н. Стефанова. М., 2009.
3. Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Ч. 1. Верования древности. Религии Ирана и Индии. Иудаизм. Буддизм. / Глав. ред. М. Аксёнова; отв. ред. Т. Каширина. М., 2003.
4. citarhis.ru (Метаистория Древнего Египта. © 2001 – 2010 «Литан» – Центр Открытого Сознания).
5. liveinternet.ru (Тайны мистерий Греции).

Конференция «Ломоносов 2011»

6. manly-p-hall.narod.ru (Мэнли П. Холл Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии.)
7. ofar.ulstu.ru («Мифы Древнего Египта» – «Осирис»).