

## **Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»**

### **Особенности организации работы по формированию целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста**

*Кузьо Олеся Геннадьевна*

*Студент*

*Луганский национальный университет имени Тараса Шевченка, Педагогики и психологии, Луганск, Украина*

*E-mail: kuzo.olesia@yandex.ru*

На современном этапе в Украине в связи с изменениями приоритетов дошкольного образования актуализируется задача формирования у детей интеллектуальных умений, системного мышления. Так, главной задачей дошкольного образования является формирование целостного представления о природе, предметном мире, обществе, культуре – то есть обеспечение элементарной жизненной компетентности. [1, 130].

Проблема формирования картины мира в разные времена интересовала многих выдающихся ученых. М. О. Бербьяев, Н. Ф. Федоров исследовали ее в аспекте ознакомления с природой космоса, Н. Виноградова, Ж.Пиаже – с точки зрения зрелости психических процессов старших дошкольников. В трудах Л. С. Выготского, В. Т. Кудрявцева, Н. Н. Поддьякова в частности отмечается, что современный детский сад должен стать школой целостного мышления [2, 134].

Формирование и последующее обогащение картины мира происходит в сознании ребенка при взаимодействии с реальностью. По большей части это происходит стихийно. Ученые подчеркивают необходимость целенаправленного педагогического воздействия, выбора и внедрения эффективных средств в процесс формирования целостной картины мира [4, 5].

По мнению ученых, старший дошкольный возраст является наиболее чувствительным к целенаправленному педагогическому влиянию, что и определило наш выбор этого возраста как объекта исследования [1, 251].

Учитывая, что проведение однонаправленных учебных занятий по отдельным дисциплинам формирует у детей фрагментарные знания и представления [4, 15], мы в своем исследовании опирались на принцип интеграции как необходимого условия создания у детей целостной картины мира.

На основе анализа педагогической литературы нами были определены такие психолого-педагогические условия формирования целостной картины мира как: подготовка тематических циклов для формирования системных знаний; обеспечение приоритета опыта познания над научением; реализация принципа многоканального восприятия и проживания информации; транслирование интегрированных заданий в разные виды деятельности [3, 143].

Формирование у детей целостной картины мира в рамках нашего исследования происходило поэтапно.

Целью первого этапа было уточнение знаний детей про объекты окружающего мира, систематизация полученных ранее представлений.

Акцент делался на проведении предметных занятий, которые с разных сторон раскрывают понятие об определенном объекте, дидактические игры, электронное пособие.

Во время данного этапа эксперимента были реализованы циклы занятий на темы: «Моя семья» («Мои родственники», «Семейные отношения»); «Транспорт» («Откуда взялось колесо?», «Значение транспорта»); «Мой досуг» («Свободное время», «Организация досуга»); «Современное телевидение» («История телевидения», «Телевизор может быть опасным»); «Мода» («Красиво или практично?», «Швейная мастерская»); «Искусство в моей жизни» («Кисти и краски», «Творческие профессии»).

Также на этом этапе работы проводились дидактичные игры, которые побуждали детей решать проблемные вопросы, философствовать, аргументировать свою позицию («Мой дом – моя крепость», «Я – пешеход», «Собираемся на природу», «Красиво или практично?» и др.). Целью данной работы было активное вовлечение детей в процесс познания окружающего. Дети, взаимодействуя в группах, парах на занятиях, в дидактических играх, получали информацию, утверждались в многоаспектности изучаемого объекта. Данный этап предполагал применение интерактивных форм деятельности, преобладания принципа активного включения над научением.

На данном этапе использовалось разработанное нами электронное пособие «Мир состоит из мелочей», которое охватывало разные темы и сферы познания. Каждая тема разделялась на подтемы и в целом подводила детей к целостной картине мира. Пособие содержит музыкальные фрагменты, видеоролики, загадки, картинки, анимацию.

Данный этап послужил основой для следующего этапа, на котором продолжалось формирование целостной картины мира детей. Доминировали занятия интегрированного типа с использованием электронного пособия.

Работа на этом этапе предполагала, что знания и опыт, полученные детьми ранее, будет обобщаться с целью создания целостного представления об изучаемом объекте. Реализация данной задачи происходила на занятиях интегрированного типа, которое проводилось в конце каждой недели, включало в себя задания из разных разделов программы.

Использование электронного пособия обеспечило визуальное объединение в единое целое, раскрытие связей отдельных ранее усвоенных знаний с целью формирования целостного восприятия окружающего, а в результате исследования подтвердилось, что выделенные нами психолого-педагогические условия формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста являются эффективными.

### **Литература**

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку „Я у Світі” / Під ред. О. Л. Кононко. – К.: Світич, 2008.
2. Мишакова Т. В. Особливості формування цілісного світогляду в молодших школярів // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2010, № 8.
3. Сазонова А. В. Загальнотеоретичні основи природничо-математичної освіти дітей дошкільного віку – К.: Дім „Слово”, 2010.
4. Шелестова Л. Формування цілісної картини світу в старших дошкільнят // Дошкільне виховання. 2010, № 3.