

**Новые свидетельства распространения плоскостных игр в древности.**

**Трипольская культура.**

**Шатило Людмила Александровна**

*Студент*

*Национальный университет «Киево-Могилянская академия», Факультет гуманитарных наук, Киев, Украина*

*E-mail: milkyleo@ya.ru*

В жизни древних народов значительное место занимали обрядовые, игровые и магические действия. При проведении их использовались различные предметы, некоторые из которых дошли до наших дней. В археологии к таковым относятся фишки, астрагалы, доски и другие свидетельства. Зачастую их рассматривают как игровые принадлежности [6]. Но термин «игра» имеет исключительно условный характер, он не полностью отражает функциональное назначение этих предметов [2]. Следует отметить, что большинство «игр» были неразрывно связаны с предсказательными и гадальными практиками, которые ряд исследователей считают первичными [7,13]. Кроме того, такие артефакты иногда рассматриваются как предметы для математических расчетов [12].

Ограничимся рассмотрением игр на специальных досках или заменяющих их материалах, известных в англоязычной литературе как “board games”, а в русском языке называемых «настольные» [10]. Однако, поскольку далеко не всегда во время «игры» использовались доски и столы, то для большей корректности и удобства предлагается употреблять понятие «плоскостные» для целой группы игр. Из дошедших до наших дней к таким относятся, к примеру, *манкала*, *нарды* [12], а также древние игры – *сепет*, *мехен*, *го* и др., и те, названия которых не сохранились, поэтому они названы условно-описательно, напр. «игра на 58 дырок» [8,13].

Артефакты, свидетельствующие о подобных играх, известны, начиная с неолита (напр. с поселения Аин Гхазал, Иордания - *рис. 1.А.* [9]). В эпоху бронзы свидетельства «игр» такого плана обнаруживаются на территории Ближнего Востока, Ирана (*рис. 1.В.*) и Египта [8,12]. Впоследствии география подобных плоскостных игр покрыла практически всю территорию Азии и Африки, где современные аналоги по-прежнему весьма популярны [11].

Эти игры, развиваясь, приобрели специфические правила и стратегии, однако есть ряд общих черт, объединяющих рассматриваемые предметы в одну категорию. Это симметричная система отверстий или начерченных квадратов на, в основном, продолговатых или иногда другой формы досках; подобная же схема могла прочерчиваться на земле, на глиняной крыше домов (Египет), выбиваться на скальном грунте (Набатейская культура) [10,11,12].

Комплексное изучение плоскостных «игр» энеолита Юго-Восточной Европы находится еще в начальной стадии, что связано с отсутствием (вернее, малым наличием) предмета изучения. Причинами этого являются: 1) плохая сохранность археологического материала; 2) часто в подобные «игры» могли играть просто на песке, прочерчивая схему; 3) археологи не всегда могут проинтерпретировать материал, не зная аналогов

[12]. С подобными трудностями сталкиваются и исследователи трипольской культуры, и здесь находка из поселения Тальянки не является исключением.

Необычной формы предмет был найден в 2003 году в сенях жилища 33 - *рис 1.С.*[5]. Он состоит из двух фрагментов (длина – 13 и 6.5 см; ширина 8 см), по которым восстанавливается первоначальная форма удлиненного овала. Артефакт был деформирован в результате вторичного обжига. На верхней плоскости изделия было нанесено три ряда круглых в плане ямок [5].

Тальянковская находка не единична, имеются также невыразительные фрагменты похожих изделий из поселений Костиша и Кадиевцы, которые еще в 30-е годы были проинтерпретированы Пассек Т.С. как подставки под статуэтки [5]. Вопрос о существовании у носителей трипольской культуры «игр» поднимался исследователями лишь в связи с находками так называемых «фишек»[1], однако это предположение не стало общепринятым, а вопрос о наличии у носителей трипольской культуры плоскостных игр вообще не ставился. В Юго-Восточной Европе наиболее ранним артефактом такого рода считалась доска срубной культуры [3]. Сейчас же распространение подобных артефактов можно отодвинуть вглубь во времени.

Таким образом, данное исследование вводит в научный оборот новый регион распространения энеолитических «игровых» досок, подтверждая существование таких предметов и плоскостных игр в трипольской культуре. Подобные находки немногочисленны, однако они могут помочь проследить пути передвижения групп древнего населения, его мировоззрение.

### Литература

1. Відейко М.Ю. Об'ємні глиняні символи трипільської культури // Енциклопедія трипільської цивілізації, в 2-х тт. – Т.1, кн.1. – К., 2004. С.469-471.
2. Клейн Л.С. Происхождение нуля, или древнейшая эволюция игры в кости между Дунаем и Индом // *Stratum plus.* – 1997., С.47–66.
3. Ковалева И.Ф. Срубные погребения с наборами альчиков // Исследования по археологии Поднепровья. – Днепропетровск, 1990. С. 59– 71.
4. Круц В.А., Корвин-Пиотровский А.Г. Исследование поселений-гигантов трипольской культуры в 2002 – 2004 гг. Киев, 2005. С. 16-17, 41, 44.
5. Пассек Т. С. МИА 10. Периодизация трипольских поселений ( 3 - 2 тысячелетие до н. э.). М.-Л. АН СССР. 1949. С. 95, 117.
6. Стрельник М.О., Сорокіна С.А., Хомчик М.А. Ігри давнього населення України // Наукові записки. Том 101, Теорія та історія культури: Національний університет "Києво-Могилянська академія". Київ, 2010. С. 46 – 54.
7. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – М., 1989. С. 66–73.
8. Bell R. Ch. Board and Table Games from Many Civilizations. – Mineola, New York. 1980.

9. Rollefson G. O. A Neolithic Game Board from Ain Ghazal, Jordan // Bulletin of the American Schools of Oriental Research 286. 1992. Pp. 1-5.
10. Van Binsbergen W.M.J. Time, space and history in African divination and board-games // Time and temporality in intercultural perspective: Studies presented to Heinz Kimmmerle. Amsterdam: Rodopi. 1996. Pp. 105-125.
11. Ancient Board Games and the Nabataeans Copyright CanBooks 2003: <http://nabataea.net/gam>
12. Schädler D.-V., Ulrich A.-El. Board games in pre-Islamic Persia // Encyclopædia Iranica. Originally Published: December 15, 2009. Online Edition <http://www.iranica.com/article/games-in-pre-islamic-persia>.
13. Schädler D.-V., Ulrich A.-El. Board game, the so-called "game of 58 holes" // Near Eastern Antiquities : Iran, Musée du Louvre/C. Larrieu, May 1, 2010: <http://www.louvre.fr/llv/>

### Иллюстрации

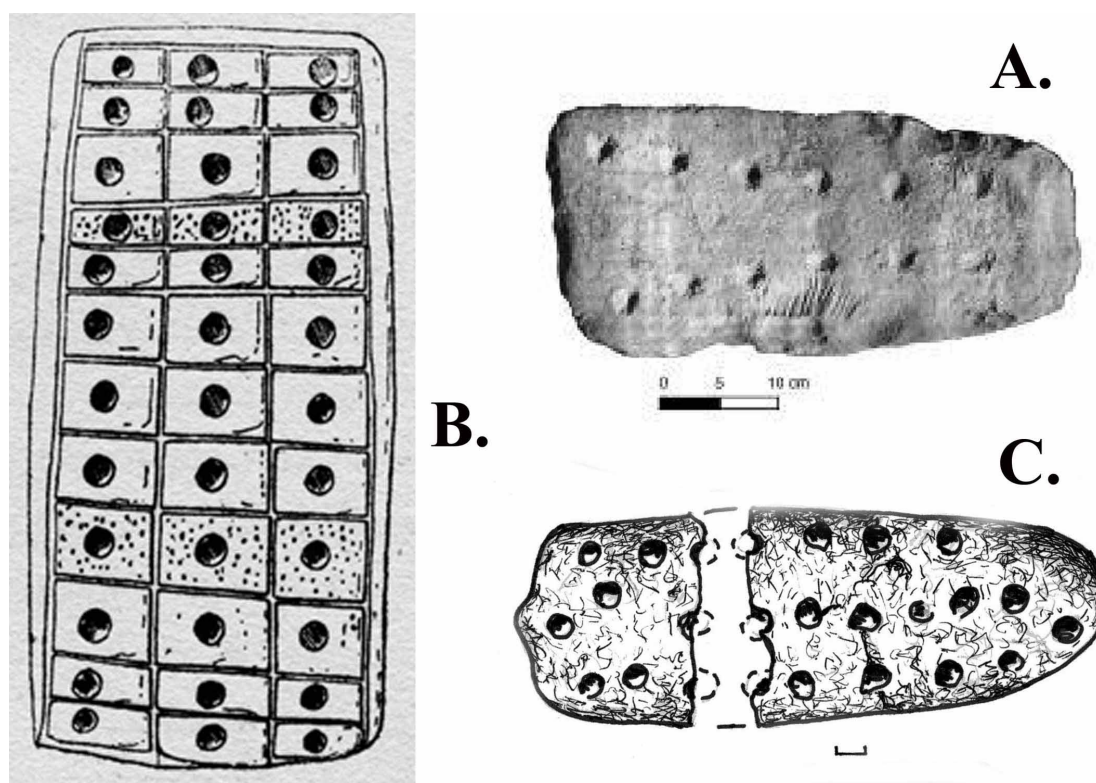


Рис. 1: «Игральные доски» из поселений Аин Гхазал (А); Сузы (В); Тальянки (С).