

Секция «Журналистика»

**Специфика подачи чрезвычайных событий на Ближнем Востоке в эфире крупнейших мировых телеканалов (BBC, CNN, Euronews, RT, Al Jazeera).**

**Преобладающие тенденции.**

**Кирюхина Ярослава Александровна**

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа телевидения (факультет), Москва, Россия*

*E-mail: dj\_olen@bk.ru*

Полагаю, что выбранная мною тема является чрезвычайно важной в свете мировых событий. Происходящее на Ближнем Востоке будоражит общественное сознание уже третий месяц подряд в том числе и за счет телевизионных материалов на данную тему.

Считаю необходимым проанализировать, чем различается отображение этих протестов и даже революций в эфире различных телеканалов и насколько эти концепции успешны. Ведь только рассмотрев основные тенденции, наиболее притягательные для зрителя, можно понять, в каком направлении движется мировое телевидение.

1. Как показали рейтинги, канал Аль Джазира стал лидером по числу посещений одноименного англоязычного сайта во время египетских волнений (посещаемость выросла в 2500 раз). И не только благодаря тому, что он продолжил функционировать несмотря на официальные запреты властей, но и за счет интересных решений, реализованных журналистами этого канала: множество прямых включений, не персонифицированной фигурой журналиста; выступление на тот момент еще состоявшего в должности президента Мубарака на фоне бушующей толпы, причем главное место в этом поликадре было отведено людям, их реакции на речь лидера, которого теперь они жаждали свергнуть.

2. Прямые включения с места события без комментариев корреспондентов можно выделить в основополагающую тенденцию нынешних протестов. Прежде это была отличительная особенность телеканала Евроньюс, теперь помимо Аль Джазире Раша Тудэй, российский телеканал вещающий на нескольких языках по всему миру, последовал за этой тенденцией. В прямом эфире Си-Эн-Эн ведущая прервала корреспондента просьбой помолчать и дать зрителям самим посмотреть и попытаться осмыслить происходящее.

3. Как следствие, фактически неперсонифицированная подача событий приобретает небывалую популярность. Зритель больше не готов просто потреблять кем-то созданный для него "продукт он хочет сам понять, осмыслить, большую часть новостей люди теперь предпочитают находить в Интернете (как пример мною будет приведена мировая статистика). Они просто хотят наблюдать за происходящим через глазок телекамер.

4. Также важно упрощение передачи информации через программу Скайп. Ряд экспертов из египетской столицы общались с ведущими в студии посредством Интернета именно благодаря этой программе. Она необходима в том случае, если нет возможности провести съемку с оператором. И благодаря все более развитым технологиям теперь любой человек из любой точки мира может практически беспрепятственно выйти на связь, что безмерно облегчает циркуляцию информации.

До апреля я успею проанализировать еще гораздо больше материала, если волнения продолжатся и распространятся в других странах Азии и Африки. Хотелось бы провести свое выступление на английском языке, если Вы позволите.

Благодарю за внимание.

### **Литература**

1. <http://tvbythenumbers.zap2it.com/>
2. <http://www.mediaweek.com/mw/index.jsp>
3. <http://www.journalism.co.uk/>
4. Keller, Teresa and Steve Hawkins. Television news; a handbook for reporting, writing, shooting, editing and producing, 3d ed. Holcomb Hathaway, Pub., 2009.
5. Shanto Iyengar, Donald R. Kinder. News That Matters: Television and American Opinion - Chicago Studies in American Politics, University of Chicago Press, Pub., 2010.