

Секция «Журналистика»

Интернет: "орган" постмассовой культуры

*Лобанов Игорь Александрович*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет*

*журналистики, Москва, Россия*

*E-mail: stgoethe@gmail.com*

В 1949 году основоположник одного из наиболее самобытных ответвлений юнгианской мысли Эрих Нойманн (Erich Neumann) констатировал понижение уровня сознания отдельного индивида, которое со времён эпохи Возрождения является конечным продуктом западной цивилизации [5].

Опираясь на обширный материал о мифах, представляющих собой «архетипические проекции коллективного бессознательного», Нойманн предложил теорию фундаментальных стадий психологического развития. Первая из них характеризуется неразрывным психологическим единством Эго и бессознательного и символизируется *уроборосом* — древним образом змеи, пожирающей себя и дающей себе рождение. Для уроборической фазы характерно полное слияние человека с коллективом; в ней восприятие мира и реакция на него происходят не объективно и рационально, а мифологически, в архетипических образах, проявляющихся через бессознательное и представляющих «мудрость вида» [5].

Дальнейшее развитие, происходящее с ростом независимости Эго, определяется разделением личности на две системы: сознательную и бессознательную. Эта типичная для человеческого вида дифференциация не ведёт к их окончательному разделению: по мере развития личности она принимает в себя всё большие области бессознательного, в результате чего выполняется основная задача: защитить личность от влияния коллективного бессознательного, не нарушая жизненно важную связь с ним, обеспечить существование индивида в его связи с группой и миром [5].

Однако со временем процесс освобождения сознания получает новое направление, превращающее его из положительного в отрицательный, и вызывает раскол между Эго и Суперэго. Характерная для современности дезинтеграция однородных и организованных *групп* и их превращение в *массы*, обладающие лишь псевдоединством, ведут к столкновению каждого индивидуального сознания с сознанием других наций и другими культурами, что ориентирует индивида на массу и приводит его к сознательной интернационализации [5]. Эта глобальная революция превращает *человека группы*, обладающего конструктивным и творческим потенциалом, в психически «фрагментарного» *человека массы*, опьянённого находением в ней.

Нойманн подчёркивает, что после того, как процесс разделения на две системы оживляет себя, единство психики восстанавливается в процессе их синтеза, после которого она больше не отождествляется только с Эго [5]. Способность к объективизации, в процессе которого Эго-сознание становится обособленным даже от самого себя, является пиком развития психики.

Теория Нойманна пересекается со взглядами ярчайшего представителя торонтской школы коммуникативных исследований Маршалла Маклюэна (Marshall McLuhan). Согласно маклюэновской теории, на каждом этапе развития цивилизации жизнь обще-

ства оказывается детерминированной определёнными средствами коммуникации. Если в эпоху первобытной дописьменной культуры, основанной на принципах коллективного образа жизни, восприятия и понимания окружающего мира, наиболее развита устная коммуникация, то с появлением печатного станка наступает эпоха «типографского и индустриального» человека, а само по себе распространение печати провоцирует развитие индивидуализма и национализма, стирая границы между локальными регионами и местностями [3, с. 406]. Задача интеллектуала в механическую эпоху, когда коммуникация становится индивидуалистической, — изучать и озвучивать бессознательное коллективного человека [2, с. 391].

Электричество, играющее огромную роль на современном этапе развития цивилизации, возвращает общество в первобытное состояние, в котором у человека возрождается естественное слухово-визуальное восприятие мира и коллективности. Благодаря электричеству, согласно Маклюэну, мифическое, или коллективное, измерение человеческого опыта целиком выходит на дневной свет пробуждённого сознания [2, с. 392].

Электронные медиа, повсеместно связывающие людей, превращают мир в «глобальную деревню» (*global village*) и позволяют человеку «продолжить» вовне свою нервную систему — по аналогии с «продолжением в пространстве» тел, происходящего в механическую эпоху. Метафорическая «ампутация» органов чувств и способностей человека, происходящая параллельно с развитием средств коммуникации, достигла пика именно в эпоху Интернета. Нервная система человека «распространилась на весь земной шар», а сам он попал в состояние «плюрализма миров и культур», где, подобно Нарциссу — центральной метафоре трудов Маклюэна — теряет себя, будучи опьянённым и парализованным собственной «овнешнённой сущностью» [4]. В маклюэновской терминологии «горячих» (*hot*), характеризующихся низкой степенью участия аудитории, и противоположных им «холодных» (*cool*) медиа [3, с. 28], Интернет занимает промежуточную стадию — *замерзающего* (*frozing*) гипер-медиа [1], массовость которого достигается не размером аудитории, а её вовлечением и воздействием не только на производство, но и на все фазы потребления и маркетинга. Продолжая параллель с исследованиями стадийного развития сознания, можно предположить, что именно Интернет как новый организм планетарного масштаба может стать коммуникационной средой, способствующей интеграции мира и эквивалентной ей интеграции личности, достигающей в этом синтезе своего бессмертия.

### Литература

1. Архангельская И.Б. Творческое наследие Герберта Маршалла Маклюэна в контексте развития теории коммуникации. / Автореф. дисс. ... док. филол. наук. М., 2009.
2. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего. / Киев, 2004.
3. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. / М., 2003.
4. Николаев В. Герберт Маршалл Маклюэн и его книга «Понимание средств коммуникации». [Электронный ресурс] / М.: Отечественные записки — журнал для медленного чтения, 2003. — Режим доступа: <http://www.strana-oz.ru/?numid=13&article=601>, свободный. — Загл. с экрана.

5. Нойманн Э. Происхождение и развитие сознания. [Электронный ресурс] / М.: Jung Land. Юнгианство и аналитическая психология Карла Густава Юнга, 2007. — Режим доступа: <http://www.jungland.ru/node/2039>, свободный. — Загл. с экрана.