

Секция «Журналистика»

Значение газеты «Аушра» в становлении патриотической журналистики
Литвы

Иванова Наталья Анатольевна

Студент

*Российский университет дружбы народов, Филологический факультет, Москва,
Россия*

E-mail: iwanowa.nataliya2010@yandex.ru

После Третьего раздела Польско-Литовского государства, в 1795 году территория современной Литвы вошла в состав Российской Империи. В 1864 году, после восстания 1863 года, которое во многом удалось благодаря консолидирующей и пропагандистской силе печати, на этой территории был введен запрет на издание литовской прессы, а также на публикацию текстов литовским алфавитом. Разумеется, местная интеллигенция пыталась убедить императорскую власть отменить запрет, оперируя, прежде всего, стремлением сохранить и развивать этнонациональную культуру. Утратив надежду добиться благосклонности со стороны императора и получить разрешение на легальное издание хотя бы одной газеты, которая бы печаталась по-литовски и латиницей, представители местной элиты приняли решение учредить периодическое издание, которое бы печаталось за пределами Российской Империи и распространялось нелегально на территории Литвы.

Первый номер газеты «Аушра» (в пер. с литовского – «Заря», «Рассвет»), напечатанный по-литовски латиницей, появился в Литве в апреле 1883 года, а издан был в Восточной Пруссии, на территории современного Калининграда. Это издание было книжного формата, состояло из 24 полос и представляло собой, невзирая на то, что на передовице обозначалось как газета, ежемесячный журнал. Своей целью издатели «Аушры» видели не столько сообщение оперативной информации, сколько представление на суд общественности острейших проблем, связанных с самоидентификацией литовской нации, с формированием программы национального возрождения. Об этом свидетельствует лозунг этого средства массовой информации: «газета, издаваемая любящими Литву». Группа авторов, издававших «Аушру», именовала себя организацией патриотов Литвы. «Патриотизм, любовь к родине, как важнейшие ценности, были выдвинуты в газете на первое место» [1, с. 27].

В «Аушре» поднимались вопросы о независимости, о политическом и культурном будущем литовского народа, о духовно-нравственном воспитании в соответствии с католическими догмами. На страницах издания обсуждались факты и события из истории Литвы, вопросы культурного подъема нации, развития экономики и сельского хозяйства. Известно, что к концу XIX века в Литве особо острыми стали идеи национального возрождения, поэтому литовская интеллигенция восприняла появление ежемесячника с патриотическим воодушевлением. «По словам Ионаса Басанавичюса – одного из организаторов и авторов газеты, она просвещала общественность, воспитывала ее» [1, с. 27]. «Издание «Аушра» затрагивало множество общественно значимых тем, проблем и идей. Главной его целью было сплочение литовцев, задачами – побуждение к гражданской активности, поднятие национального самосознания, воспитание у народа чувства права на национальную свободу, воспитание самоуважения, соборных чувств. На

страницах издания поднимались дискуссии о необходимых для достижения свободы направлениях общественной деятельности, об укреплении народного единства, затрагивались вопросы нищеты и ущемления прав литовцев, дискредитировались представители императорской власти, демонстрировалась враждебность властей по отношению к литовскому народу. Также авторы рассуждали о причинах утраты Великим Княжеством Литовским своего серьезного положения на международной арене, освещалась жизнь литовцев за пределами территории Литвы (в России, Пруссии, Латвии, США)» [2, с. 82]. Сегодня можно говорить о том, что многие проблемы были гиперболизированы, а императорская власть демонизирована, однако таковым было видение литовской элиты в конце XIX века.

В виду запрета на литовскую печать, наибольшая трудность и опасность для издателей «Аушры» заключалась в вывозе напечатанных номеров газеты из Восточной Пруссии и их распространении на территории Литвы. Эту опасную для личной свободы функцию выполняли люди, вошедшие в историю Литвы под названием «книжнячай» - «книгоносцы». Естественно, долгое время запрещенное действие не могло сохраняться в тайне, нелегальное распространение запрещенных печатных материалов не могло не быть обнаруженным. Поэтому, рассекреченная в 1886 году, газета прекратила быть издаваемой.

Говоря о значении «Аушры» в становлении литовской патриотической журналистики, необходимо подчеркнуть, что она положила ей начало. Роль газеты в формировании журналистики Литвы в целом также является существенной, потому как «Аушра» одна из первых издавалась латиницей на литовском языке. Но в масштабах освободительной борьбы «Аушра» была лишь функциональным элементом, распространявшим и пропагандировавшим идею независимости литовского народа. После прекращения ее издания, ряд патриотических изданий продолжили газеты «Варпас» («Колокол»), «Швиеса» («Свет») и др.

К подобным феноменам, имеющим место в национальных историях многих небольших народов, некогда входивших в состав империй, можно относиться с разных точек зрения: критиковать, как результативно ограниченный метод революционно-националистической борьбы, саркастично высмеивать, как обреченную на неудачу попытку малого противостоять большому, воспринимать спокойно, как закономерное для конца XIX века явление, сигнализирующее о желании малого народа обрести свою национальную самоидентификацию и собственную государственность.

Литература

1. Urbonas V. Žurnalistikos pagrindai: vadovėlis VU žurnalistikos fakultetui. Vilnius: VU leidykla, 1992.
2. Urbonas V. Lietuvos žurnalistikos istorija: periodinė spauda. Klaipėda: Klaipėdos Universiteto leidykla, 2002.