

Секция «История»

Церковно-монастырская книжная культура Русского Севера XVI – XVII вв.

Красиков Алексей Николаевич

Аспирант

*Череповецкий государственный университет, Гуманитарный институт, Вологда,
Россия*

E-mail: istorik-vologda@yandex.ru

Русский Север представляет собой уникальный для истории книжной культуры регион. Сформировавшаяся здесь в результате монастырской колонизации XIV – XVI вв. сеть больших и малых монастырей сосредоточила в себе огромные книжные богатства, включающие как массу «типичных» рукописных и старопечатных памятников, так и уникальные тексты, такие как «Задонщина».

Изучение вопросов истории церковно-монастырской книжной культуры возможно только с применением широкого комплекса источников. При этом важно учитывать огромный и не в полной мере оцененный современной исторической наукой потенциал источников массового характера (писцовые, дозорные книги, описи имущества) как основы для проведения историко-культурных исследований. Содержащаяся в указанных текстах информация не имеет себе аналогов и позволяет подробно изучить многие вопросы распространения и использования книги, методов учета, условий хранения книжных фондов в монастырских библиотеках. При этом необходимо отметить и некоторые недостатки массовых источников, в частности сухость и формальный характер имеющейся информации, что несколько усложняет работу исследователя.

В рамках исследования нами была предложена типология формуляров описания рукописных и старопечатных книг в книжных инвентарях монастырских библиотек XVI – XVII вв. Данная типологизация выполнена на основе применения к массовым источникам методики формулярного анализа, используемой в дипломатике для исследования внутренней структуры частно-правовых и публично-правовых актов (Каштанов, 1970). В результате, было выделено 5 наиболее распространенных типов формуляра, различающихся, прежде всего, количеством содержащейся в них информации. Наблюдения над структурой формуляров и их эволюцией позволяют судить о развитии практики учета монастырского имущества, в том числе и книжных фондов.

Книжная культура Русского Севера XVI – XVII вв. носила христианско-теологический характер. Как и в других регионах страны, здесь наблюдалось преобладание богослужебных и богословских текстов в структуре книжности. Большая часть книжных богатств находилась во владении монастырей, приходских церквей и иерархов церкви. При этом в структуре церковно-монастырской книжности можно выделить три основных сегмента, каждый из которых обладает определенными особенностями, которые, в свою очередь, обусловлены целями, стоящими перед владельцами книжных собраний.

К первой группе необходимо отнести библиотеки сельских и городских приходских церквей. Основной целью их существования было обеспечение литургической деятельности храмов. Количество книг в таких библиотеках, как правило, не превышает 15 экземпляров для сельских храмов и 40 – 50 экземпляров для городских. Важной особенностью библиотек этой группы является преобладание богослужебной литературы. Однако, книги, предназначенные для чтения, имеются в абсолютном большинстве храмов,

а в некоторых крупных приходских книжных собраниях Вологды и Великого Устюга их количество достаточно велико (Красиков, 2006).

Ко второй группе необходимо отнести большинство монастырских библиотек с книжным фондом от 100 до 500 экземпляров. При формировании из библиотек сочетались две важные тенденции, во-первых, необходимость обеспечения литургической деятельности на достойном уровне, во-вторых, стремление к формированию широкого круга доступного монашеского чтения. Монастырские библиотеки сочетают в себе и богослужebную и четью составляющую, с более или менее значительным преобладанием первой (Красиков, 2009).

Наконец, к третьей группе мы относим библиотеки крупнейших монастырей региона (Кирилло-Белозерского, Соловецкого). В них сосредотачивались огромные книжные богатства, в том числе и редчайшие рукописи, не только на русском, но и на иностранных языках. Накопление книжных богатств здесь было обусловлено высочайшим интеллектуальным уровнем монашества. В результате, книжность этих монастырей была ориентирована не только на накопление, но и на создание новых литературных произведений.

Важнейшей тенденцией развития церковно-монастырской книжности региона в XVI – XVII вв. была ее модернизация. Прежде всего, она выразилась в стремлении к переводу литургической деятельности на основу печатной книги. Этот процесс активно шел как в приходских церквях, так и в монастырях. Однако, его результаты были несколько различны. Так, сельские приходские церкви, полностью существовавшие за счет крестьянских общин, меняли свой книжный фонд крайне медленно. В тоже время, городские храмы (особенно в Великом Устюге) к 70-м гг. XVII в. практически полностью заменили свой фонд на печатный. Во многих монастырях региона к середине – второй половине XVII в. печатная составляющая книжных фондов уже преобладала над рукописной. Основным фактором, сдерживавшим рост печатного сегмента в книжных фондах монастырей, был крайне узкий репертуар книг, выпускаемых на московском Печатном дворе. В результате, пополнение книжных фондов рукописными книгами не потеряло своей актуальности в XVII и даже XVIII в.

Анализ репертуаров монастырских библиотек Русского Севера показал значительную диспропорциональность его развития. Круг доступного монашеского чтения не был сбалансирован. При достаточном количестве богослужebной, патристической и агиографической литературы наблюдается явный дефицит библейских текстов, их толкований, памятников русской религиозной и светской мысли. Аналогичный дефицит можно проследить по отдельным наименованиям книг, например по богослужebной разновидности Евангелия – Евангелию-апракос.

Подводя итоги в целом, можно сказать о том, что церковно-монастырская книжная культура Русского Севера XVI – XVII вв. представляет собой уникальное культурное явление. Книжность региона в изучаемый период динамично развивается, приобретает черты книжной культуры Нового времени. Важнейшей движущей силой ее развития являются растущие интеллектуальные потребности монашества и духовенства.

Литература

1. 1. Каштанов С. М. Очерки русской дипломатики. М., 1970.

2. 2. Красиков А. Н. К изучению церковных библиотек Русского Севера первой трети XVII в. // Экология культуры и языка: проблемы и перспектив. Сборник научных докладов и статей международной конференции. Архангельск, 2006. С. 304 – 308.
3. 3. Красиков А. Н. Книжные собрания монастырей Русского Севера XVII в. // Вестник российского университета дружбы народов, Серия «Отечественная история». 2009. №5. С. 139 – 145.

Слова благодарности

Автор благодарит за неоценимую помощь своего научного руководителя - доктора исторических наук, профессора Черкасову Марину Сергеевну.