

Секция «История»

Посвящение и обряд перехода в "Текстах пирамид"

Карлова Ксения Федоровна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический
факультет, Москва, Россия
E-mail: milanello75@yandex.ru*

Интерпретация заупокойных ритуалов и религиозных обрядов Древнего Египта с точки зрения обрядов посвящения и перехода не является общепринятой, хотя ее попытки предпринимаются [4]. При этом исследователей, как правило, привлекают такие источники, как «Книга мертвых» или тексты греко-римского времени, сопоставляемые с сообщениями о Египте античных авторов. Однако, на наш взгляд, египетские религиозные источники обнаруживают черты, сопоставимые с обрядами посвящения и перехода, с самого раннего времени.

Наиболее яркое выражение инициационные обряды получают в идее перехода в загробный мир [4: 136]. В египетской традиции она впервые подробно фиксируется в «Текстах пирамид» (III тыс. до н.э.). Этот комплекс заклинаний, отражающих ритуалы, посвящен воскрешению умершего царя и его вознесению на небо; можно сказать, что в его основе лежит переход в инобытийный мир путем прохождения умершим царем при помощи богов-защитников ряда испытаний. Такое загробное путешествие умершего и его ритуализация присущи обычаям всех древних народов (хотя их детали различаются в зависимости от того, где именно локализуется у того или иного народа загробный мир) [1:140]. Общие черты ритуала соотносятся в «Текстах пирамид» с определенными мифологическими представлениями:

- несовременное состояние тела царя в начале обряда перехода или его расчленение в мифе об Осирисе (Pyr.957c). Сюжет о расчленении в том или ином виде встречается в развитых обрядах посвящения практически у всех народов.

- начало восхождения умершего на небо по лестнице или начало возрождения Осириса (Pyr.1500-1502b), при том что мотив подъема на небо является ключевым в обрядах посвящения практически у всех народов [3: 194-195].

- символика препятствий или испытаний, которая включает в себя прохождение умершим различных частей загробного мира. Мы наблюдаем циклическую картину прохождения царем ряда этапов пути по загробному миру, с которыми соотносятся эпизоды ритуала. Препятствия на этих этапах он преодолевает при помощи богов и чтения жрецом в гробнице специальных формул.

- соединение частей тела и завершение обряда мумификации. Воскресший царь занимает небесный трон, воссоединяется со своим отцом Атумом и во всем уподобляется богам (PT215).

Подобная схема обряда перехода, отражающего соответствующий процесс, вполне универсальна [1], однако в «Текстах пирамид» мы находим в ней ряд черт, присущих только египетской культуре. Здесь теснейшим образом связаны между собой момент посвящения и смерть: при похоронах и обряде мумификации начинается прохождение умершим перехода. Другая черта – связь этой системы ритуалов одновременно с солнечным и осирисовым циклом мифов. Если солнечная доктрина была официальной в

древнейших религиозных центрах [6: 233], то культ Осириса стал позднее основой для мистерий, направленных на возрождение жизни через испытание смертью [9]. По мнению А.Море, мистерии Осириса и обряды инициаций, связанные с загробными испытаниями, идут из глубокой архаики, поскольку идея возрождения и духовной трансформации посредством посвятельного испытания через смерть присуща большей части человечества [7: 100].

Для посвятельных обрядов «Текстов пирамид» принципиальна их связь с умершим царем. Их мифологическое содержание находит соответствие в заупокойном ритуале. В качестве примеров его связи с обрядами перехода можно отметить следующие моменты (по текстам пирамиды Пепи II):

(1) очищение умершего и получение им необходимой ритуальной пищи, в то время как *ax* – его духовная субстанция – отделяется от тела и земли (PT553). Царь восходит на небо при помощи небесных лестниц или сикомор – опор, координирующих восхождение умершего (PT568).

(2) у умершего царя нет теперь земного отца и земной матери, что означает его перерождение, но не физическое, а духовное (PT703). Этот же мотив продолжается и в описании состояния хаоса (*nwn*) до творения Вселенной демиургом (PT486), «когда не существовало неба, когда не существовало земли, когда не существовало устройства (мира), когда не существовало волнения». Регрессия Вселенной к Хаосу [2: 85] соотносится с состоянием умершего царя, которому для новой жизни необходимо переродиться заново, что происходит при рождении нового тела царя перед Гелиополем. Его новое рождение подготавливается очищением, когда происходит обряд его опускания в воду при помощи Осириса. Но при этом кости и члены умершего, как у Осириса, еще разъединены (PT 684, 687). Их воссоединение произойдет на завершающих этапах, когда в гробнице будет завершён обряд мумификации (PT 664D). Умерший оказывается подчинен определенному временному циклу, в течение которого он умирает и воскресает, что, несомненно, имеет аналогию с солярным циклом [9: 13]. Солнечный ритуал соединился с ритуалом Осириса в той «точке», где ежедневное возрождение солнца стало соответствием уникального события – воскресения Осириса (Pyr.1500-1502b).

(3) Другая категория обрядов связана с лунным циклом, который также представлен в «Текстах пирамид». Общеизвестно, что в ритуалах перехода фазы Луны соответствуют возрастанию и убыванию жизни [1: 163]. От ее фаз также напрямую зависит состояние обновления и воскресения после смерти [9: 67; 5: 25-27]. Так, жизнь царя по «Текстам пирамид» наиболее подвержена опасности в полнолуние. Ряд ритуалов и обрядов призван обеспечить возобновление лунных циклов, а от покойного царя – отстранить опасность смерти.

(4) Заключительные этапы погребения сопровождаются ритуалами очищения и увлажнения тела царя и жертвоприношения ему, причем в мифологическом аспекте царь становится равен богу-создателю Атуму.

Таким образом, большая часть обрядов посвящения и перехода в «Текстах пирамид» была связана с мотивами умирания и воскресения, которые были призваны обеспечить умершему царю жизненную силу.

Литература

1. Геннеп А. ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999.

2. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1994
3. Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения. М.; СПб., 1999.
4. Assman J. Ägyptische Geheimnisse. München, 2004.
5. Derchain P. Mythes et dieux lunaires en Égypte // A lune mythes et rites. P., 1962.
6. Kees H. Der Götterglaube im alten Ägypten. B., 1956.
7. Moret A. Mystères égyptiens. P., 1911.
8. Sethe K. Die Altagyptischen Pyramidentexte. Bd.I-II. Leipzig, 1908-1922.
9. Wallin P. Celestial Cycles. Astronomical Concepts of Regeneration in the Ancient Egyptian Coffin Texts. Uppsala, 2002.