Секция «История»

Алтарь 5 из Тикаля (историко-культурный контекст)

Галеев Филипп Сергеевич
Студент
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия
E-mail: f.galeev@gmail.com

Ключевой проблемой в исследовании эпиграфических памятников Тикаля – одного из крупнейших археологических городищ майя классического периода расположенного на территории современного департамента Петен (Гватемала), является анализ социально-политической истории. Хронологические рамки нашего исследования ограничены началом VIII в. н.э. и важнейшая информация по данному периоду содержится в надписи на Алтаре 5.

Начиная с 60-х гг. XX в. в западной историографии ведется активная дискуссия относительно прочтения и трактовки отдельных фрагментов текста данного монумента. Особый интерес также представляют иконографические элементы, которые непосредственно связаны со структурой текста и позволяют установить порядок его чтения.

Анализ данного монумента затрагивает ряд вопросов, связанных с династической историей, а также с некоторыми аспектами религиозно-мифологической жизни классических майя. Речь идет о традиции именования майяской элиты и о погребальном обряде.

В тексте говорится о том, что в 691 г. в малоизвестное царство Маасуль прибыла молодая принцесса из Тикаля по имени Иш-Тун-Кайвак, которая впоследствии стала женой местного правителя и получила новое имя, чтение которого, однако, по сей день остается не совсем ясным. Далее в тексте повествуется о ее смерти в 703 г., и особый интерес представляет феномен перезахоронения ее останков в 711 г.

Этот обряд позволяет нам сделать выводы не только о характере ритуальной традиции, но также реконструировать ход политической истории.

Слова благодарности

спасибо