

Секция «История»

К вопросу об историчности истоков мифа о лернейской гидре

Денисова Валентина Сергеевна

Студент

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского,

Исторический факультет, Саратов, Россия

E-mail: denisova_valia@mail.ru

В данной работе будет предпринята попытка выявить исторические предпосылки складывания мифа о лернейской гидре, а так же проследить трансформация мифологических представлений о ней в прагматические описания природных явлений у позднеантичных авторов.

Литературная традиция, относящая к мифу о гидре из Лерны, берет свое начало в поэме Гесиода «Теогония», где говорится, что ее родила Ехидна от Тифона, вскормила Гера, а убил Геракл, воспользовавшись советом Афины (Hes. Theog. 313).

В V в. до н. э. появляются две поэмы «Геракл» и «Ион» Еврипида. В трагедии «Геракл» относительно Гесиода Еврипид (Eur. Her. 420) добавляет помимо уже известного убийства гидры Гераклом еще несколько сюжетов (множество голов гидры и Геракл пропитывает свои стрелы ее ядом), в «Ионе» ничего нового относительно гидры не появляется, только констатация того факта, что ее убил Геракл, а помогал ему в этом Иолай, о чем уже известно из поэмы Гесиода (Eur. Ion. 193–200).

По сравнению с предыдущими источниками, в «Мифологической библиотеке» Аполлодора дается подробная информация относительно не столько гидры, а второго подвига Геракла. Во-первых, становится известно, что подвиг этот был совершен по приказу Эврисфея. Во-вторых, в этом фрагменте говорится, чем занималась гидра, что она собой представляла, уточняется количество голов, а именно девять, одна из которых бессмертная, где находилось логово гидры – у источника Амимоны, все эти сведения раньше в источниках не встречаются. Все это наводит на размышления о появлении гидры, как она появилась, зачем, в связи с какими событиями и что она могла собой олицетворять. Далее подробное описание схватки гидры и Геракла особенно нового ничего не привносит, за исключением того, что Иолай точно прижигал шеи гидры огнем, а последнюю голову Геракл закопал в землю (Apollod. II 5. 2).

Диодор Сицилийский рассказывает, что на месте срубленной головы выросло две новые, и Геракл из-за этого велел Иолаю прижигать отрубленные головы. В итоге, убив гидру, он смочил свои стрелы в ее яде. Все это известно уже из более ранних источников (Diod. IV. 11. 5–6).

Теперь появляется одно расхождение в источниках: Аполлодор говорит только лишь о девяти головах гидры, а у Диодора их уже сто.

Овидий же в произведении «Метаморфозы» о гидре упоминает только в словах Геракла, где он говорит, что у гидры было сто голов, а из каждой срубленной вырастали две новые (Ovid. Met. 66–74).

У Павсания в «Описании Эллады» упоминания о гидре весьма малочисленны. Он говорит только лишь о том, что гидра выросла у истоков Амимоны, что была она ядовитая, и что Геракл намазал ее ядом свои стрелы. Тут же он размышляет, что у

гидры была все-таки одна голова, а много голов ей приписывают для более красочного рассказа (Paus. II.37.4).

Гигин, живший в одно время с Павсанием, о гидре говорит также немного, только что она убивала людей, и что убил ее Геракл по совету Минервы, о чем уже говорилось, а также подтверждает слова Аполлодора о девяти головах (Hug. Fab. 30).

Первый Ватиканский мифограф составлен на рубеже I–II тыс. неизвестным средневековым компилятором и содержит 233 рассказа разной величины, выписанных преимущественно из сочинений римских авторов II–V вв., сообщения, касающиеся гидры, взяты непосредственно из Сервия (Serv. VI.287). Они повествуют, что у гидры было уже не сто и не девять голов, а пятьдесят или семь, а из одной отрубленной вырастали не две, а три головы. Далее говорится, что она опустошала всю страну, поэтому Геракл и пришел с ней сражаться и победил ее. Наиболее интересными в данном случае являются рассуждения о том, что гидра это вовсе не чудовище, а место, откуда били источники, которые опустошали соседний город (Vat. myth. I.62).

Таким образом, сохранившаяся литературная традиция донесла до нас следующие сообщения относительно «лернейского чудовища»; она была дочерью Тифона и Ехидны, выросла около источника Амимоны, у нее было разное количество голов (семь, девять, пятьдесят или сто), одна из которых, как правило, была бессмертной, а на месте каждой срубленной вырастали две. Победил ее Геракл по совету Афины с помощью племянника Иолая, который прижигал отрубленные головы. Последнюю же голову он закопал, а в яде гидры смочил свои стрелы.

Особого внимания заслуживает фрагмент из Ватиканского мифографа, поскольку данный именно у него гидра уже не легендарное чудовище, а скорее некий рудимент религиозно-мифологических пережитков прошлого, который, скорее всего, и является историческим основанием мифа о лернейском чудовище.

Литература

1. Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л., 1972.
2. Борисов Ю.Д., Гуленков К.Л. Залюбовиной Г.Т. ученики и друзья. М., 2003.
3. Гесиод. Теогония // Гесиод. Полное собрание текстов. М., 2001.
4. Гигин. Мифы. СПб., 2000.
5. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. М., 1992.
6. Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. М., 2000.
7. Еврипид Ион // Еврипид. Трагедии. М., 1999. Т. II.
8. Еврипид. Геракл // Еврипид. Трагедии. М., 1999. Т. I.
9. Нильсон М. Греческая народная религия. СПб., 1998.
10. Овидий Назон. Метаморфозы. М., 1977.
11. Павсаний. Описание Эллады. М., 2002.
12. Первый Ватиканский мифограф. СПб., 2000.