

Влияние современных молодёжных субкультур на формирование личности подростка

Поминова Ирина Игоревна

студентка 3 курса

Ставропольский филиал Московского государственного гуманитарного университета
им. М.А. Шолохова, педагогический факультет, г. Ставрополь, Россия

E-mail: pominova.ira@yandex.ru

В последние десятилетия повышенный интерес общества и ученых вызывают постоянно возникающие различные направления молодежной субкультуры. Это связано, прежде всего, с тем, что они стали важным фактором эволюционного обновления современного общества и трансформации его в постсовременное. Постоянно возникающие, всё новые и новые виды молодёжных субкультур оказывают определенное влияние на формирование личности подростков. Исходя из вышесказанного, данная проблема находится в центре внимания общества, приобретая особую актуальность в современных условиях.

Объединение молодых людей в отдельные группы обусловлено тем, что молодежь, как наиболее чуткая и восприимчивая группа первой воспринимает новые формы развития в сфере досуга со всеми позитивными и негативными явлениями. Ее не могут до конца удовлетворить существующие общепринятые развлечения и способы проведения времени, в тоже время условия жизни в большом городе также создают предпосылки для её объединения в разнообразные группы и движения, являющиеся спланированным фактором, формирующим коллективное сознание, коллективную ответственность и общие понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом, и появляются молодежные субкультуры. В настоящее время их довольно много, одни имеют общие черты, другие – коренным образом отличаются друг от друга, тем самым, оказывая различное влияние на подрастающее поколение. В связи с этим возникает необходимость в изучении их влияния на формирование личности. С этой целью нами и было проведено исследование, в котором экспериментальную группу составили подростки в возрасте от 11 до 16 лет – представители таких субкультур, как: эмо, готы, флэш-моберы, а в контрольную группу вошли обычные ученики МОУ СОШ №11 г. Ставрополя.

Учитывая довольно распространенный стереотип в нашем обществе о том, что все неформалы обладают высокой степенью агрессивности, мы провели диагностику подростков на агрессивность по методике Басса-Дарки, которая позволяет определить выраженность различных форм агрессии. Данный тест состоит из 8-ми субшкал: субшкала №1 – это «Физическая агрессия», т.е. использование физической силы против другого лица. Выяснилось, что эмо имеют очень низкий уровень такой агрессии (13%), флэш-моберы и готы являются обладателями среднего уровня агрессивности (45% и 42% соответственно), контрольная группа хоть и имеет немного больший результат (55%), но он тоже в пределах нормы. Субшкала №2 – это «Косвенная агрессия» - агрессия, которая направлена на другое лицо в словесной форме, а также взрывы ярости, топание ногами и т.д. По этой субшкале эмо имеют очень низкие показатели (15%), готы и флэш-моберы – средние (41% и 50% соответственно), контрольная группа отличается более высоким показателем (72%). Субшкала №3 – это «Раздражение», то есть готовность при малейшем возбуждении к вспыльчивости. Готы, флэш-моберы и контрольная группа имеют средние баллы (60%, 51%, 59% соответственно), эмо и по этой субшкале отличаются низкими показателями. Субшкала №4 – это «Негативизм», то есть оппозиционная форма поведения. В силу возрастных особенностей все испытуемые имеют высокие показатели, особенно готы и флэш-моберы (по 92%).

Субшкала №5 – это «Обида» - зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир. Так, готы отличаются высокими показателями (75%), флэш-моберы, контрольная группа и эмо имеют показатели немного ниже (63%,

68% и 46% соответственно). Субшкала №6 – это «Подозрительность», то есть недоверие и осторожность по отношению к людям. Так, самыми «доверчивыми» оказались эмо (25%), флэш-моберы показали средние результаты (55%), а вот готы и контрольная группа отличаются очень высокими показателями (91% и 95% соответственно). Субшкала №7 – это «Вербальная агрессия», выражается через содержание словесных ответов (угрозы, проклятья, ругательства). Эмо и по этой шкале имеют очень низкие показатели (15%), флэш-моберы и готы – средние (52% и 68%). А самыми агрессивными по этой шкале являются представители контрольной группы (93%). Субшкала №8 – это «Угрызения совести» - выражает степень убеждения испытуемого в том, что он является плохим человеком. Все опрошенные имеют средние показатели по данной субшкале.

После обработки результатов исследования, помимо предложенных автором субшкал, нами был выведен общий уровень агрессивности. Так, наименее агрессивными оказались эмо (35%), флэш-моберы имеют уровень агрессивности в пределах нормы (57%), готы показали более высокий уровень (65%), а самыми агрессивными, по данным нашего исследования, являются представители контрольной группы (71%). Такие результаты дают возможность говорить о том, что представители, опрашиваемых нами молодёжных субкультур, не отличаются повышенным уровнем агрессивности от обычных подростков.

Вторая методика «Смысложизненные ориентации» по методике В. Франкла, была направлена на определение «смысла жизни» подростков, и включала в себя 5 субшкал. Так, первая субшкала – это цели в жизни, характеризует наличие или отсутствие в жизни испытуемого целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу. Так, флэш-моб и контрольная группа имеют довольно высокие показатели, что свидетельствует о целеустремлённости. Низкие и средние проценты как у эмо и готов, присущи людям, живущим сегодняшним или вчерашним днём. Вторая субшкала – процесс жизни или интерес и эмоциональная насыщенность жизни. Содержание этой шкалы совпадает с известной теорией о том, что единственный смысл жизни состоит в том, чтобы жить. Высокие баллы по этой шкале у всех опрашиваемых свидетельствуют о том, что испытуемые воспринимают свою жизнь как интересный, эмоционально насыщенный процесс. Третья субшкала – результативность жизни, или удовлетворённость самореализацией. Так, у всех групп опрошенных средние результаты, что свидетельствует о нормальной оценке пройденного этапа жизни. Четвёртая субшкала – локус контроля - «Я» («Я» - хозяин жизни). Высокие баллы, как у готов (90%), эмо (75%) и флэш-моберов (93%), соответствуют представлению о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора. Средние же баллы, как у контрольной группы (45%), характеризуют людей, уверенных в себе, но не умеющих контролировать события своей жизни. Пятая субшкала – это управляемость жизни. Эмо и флэш-моберы обладают высокими показателями по этой шкале (80% и 95% соответственно), что характеризует их как людей, убеждённых в том, что человеку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь. Низкие же показатели, как у готов (30%), говорят о некоем фатализме. Средние баллы контрольной группы (50%) свидетельствуют о неопределённости, присущей подростковому возрасту. Таким образом, готы, эмо и представители контрольной группы имеют средние показатели, что обуславливается психолого-педагогическими особенностями их возраста. А вот представители субкультуры флэш-моб отличаются довольно высоким результатом и характеризует их как людей, определившихся с жизненными целями и приоритетами.

На основе нашего исследования можно сделать вывод о том, что большой разницы в личностных характеристиках между представителями неформальных объединений и «обычными» подростками в сущности нет. Однако, следует заметить, что не все молодёжные неформальные объединения имеют такую позитивную направленность как рассмотренные нами. Поэтому, основная задача педагогов должна заключаться в оказании помощи в его жизненном самоопределении.