

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Условия формирования культурных образцов российской идентичности у младших школьников

Артемяева Екатерина Николаевна

Студент

Набережночелнинский государственный педагогический институт, педагогики и методики начального образования, Набережные Челны, Россия

E-mail: katya1102@yandex.ru

Актуальность исследования формирования культурных образцов российской идентичности обусловлена недостатками методов воспитания в виду недостаточного количества исследований психологических механизмов формирования культурных образцов в целом и российской идентичности в частности. В этой связи воспитательная работа в младшей школе обладает сравнительно низкой эффективностью, не закладывает прочный фундамент жизненных ценностей младшему школьнику. Как следствие подростки зачастую испытывают трудности с самоопределением. Низкая эффективность воспитательной работы в среднем звене приводит к стихийному формированию ценностной системы у подростков, усваивающих всевозможные культурные образцы из СМИ и сети Интернет. В результате российская идентичность, как одна из важнейших в системе ценностей остается несформированной, что влечет за собой снижение уровня культуры и нравственности в целом.

Культурный образец - понятие устойчивой конфигурации связей людей друг с другом, с предметной и природной средой, которая обуславливается определенными типами ситуациями, предписанным поведением в них человека, а также критериями, по которым оцениваются действия человека или его связи с окружающим миром. Можно выделить культурные образцы двух уровней культурной практики – бытового и исторического.

С точки зрения саморазвития и стилистического обновления форм культурные образцы неравнозначны. Они представляют собой иерархичную структуру, на высшем уровне которой имеет место порождение новых культурных форм, в то время как на уровне практической повседневной социальной активности происходит лишь их частичная ассимиляция в виде стереотипизированных, слабо осознаваемых шаблонов поведения и взаимодействия [2].

Всякий рождающийся человек попадает в поле действия культурных образцов, которые пронизывают взаимоотношения ребенка и взрослого. Именно в культурных образцах закреплён опыт деятельности предшествующих поколений, передаваемый последующим поколениям. Опыт предшествующих поколений не передается человеку генетически, и всякий новорожденный появляется на свет абсолютно незащищенным и максимально раскрытым к действию обобщенного культурного содержания [1].

Проведенное исследование показало, что особенности обучения и воспитания младшего школьника в системе начального воспитания формируют у него вполне определенные культурные образцы российской идентичности, определяя гражданское его самосознание в целом.

Литература

Конференция «Ломоносов-2010»

1. Антропологические матрицы XX века. Л.С. Выготский – П.А.Флоренский. Несостоявшийся диалог. – Приглашение к диалогу // Сост. А.А. Андриюшкова, О.И.Глазуновой, Ю.В.Громыко, А.И.Олексенко. – М.: Прогресс-Традиция, 2007.
2. Введение в политологию: Словарь-справочник / Под ред. В.П. Пугачева. М., 1996.