Новые результаты археологических исследований палеолитической мастерской Ак-Олон (Кыргызстан)

Марупова Анна Олеговна, Цой Алина Олеговна
студенты
Американский университет Центральной Азии, Бишкек, Кыргызстан
e-mail:Anna3071@gmail.com

Палеолитическая мастерская Ак-Олон расположена южнее одноименного населенного пункта в Тонском районе, Иссык-Кульской области на высоте около 1600 м над уровнем моря. В 2000 году отрядом совместной Российско-Казахстанско-Кыргызстанской археологической экспедиции на памятнике был собран поверхностный материал [1]. Исследования были продолжены в 2001 году. Собранный археологический материал был охарактеризован как «...один из вариантов среднепалеолитической технологии» [2]. Артефакты локализованы на слабонаклоненной к побережью озера равнине в 6 км. от озера, образованной отложениями делювиально-пролювиального генезиса, поверхность которой расчленена неглубокими временными водотоками. Площадь распространения артефактов составляет около 5 кв. км. Источником сырья является порфиритовые породы темно-коричневого цвета с зеленовато-серым оттенком.

В 2007 году в ходе проведения поисков памятников каменного века и сбора археологического материала для музея Кошой-Коргон, с территории мастерской был собран новый археологический материал. В работе экспедиции принимали участие сотрудники и студенты Кыргызско-Турецкого университета «Манас», Кыргызского Национального университета им. Ж. Баласагына и Американского университета Центральной Азии.

Общее количество собранных артефактов составляет 188 экземпляров.

Первичное расщепление представлено нуклеусами (18 экз.), нуклевидными обломками (6 экз.). Нуклеусы иллюстрированы монофронтальными одноплощадочнми (13 экз.), монофронтальными двухплощадочными (2 экз.), бифронтальными двухплощадочными (2 экз.) и подпризматическим (1 экз.).

Индустрия сколов представлена отщепами (65 экз.), пластинами (34 экз.), техническими сколами (9 экз.) и обломками (56 экз.). Отщепы по метрическим показателям делятся на крупные (58 экз.), средние (6 экз.) и мелкие (1 экз.). из них укороченных (6 экз.), коротких (15 экз.) и удлиненных (44 экз.). Определимые ударные площадки подразделяются на естественные (8 экз.), гладкие (29 экз.), двугранные (8 экз.), фасетированные (2 экз.) и линейные (2 экз.). Пластины – 34 экз. из них целые (33 экз.). Часть пластин слабой и средней степени дефляции. Огранка дорсала параллельная продольная и бипродольная. Определимые ударные площадки подразделяются на естественные (6 экз.), гладкие (13 экз.), двугранные (1 экз.) и фасетированные (6 экз.).

Орудийный набор всего насчитывается 89 экз., представлен скреблами (3 экз.), рубящим орудием (1 экз.), орудием с носиком (1 экз.), выемчатым орудием (8 экз.), оригинальным орудием (2 экз.), клювовидным орудием (3 экз.), комбинированным орудием (1 экз.), проколкой (1 экз.), скребком высокой формы (1 экз.), пластинами с ретушью (11 экз.), отщепами с ретушью (30 экз.), обломками с ретушью (27 экз.).

Таблица 1.
Распределение пластин по длине (мм).

60-80	80-100	100-120	120-140	140-160
2	20	6	1	4

Выводы.

Техника первичного расщепления каменной индустрии, прежде всего, характеризуется параллельной технологией плоскостного и объемного ядрища в продольном и бипродольном направлениях. Своеобразие исходного сырья (плитчатые

конкреции подпрямоугольной формы) позволило древнему человеку производить скалывание по естественным граням желваков. Скалывание заготовок производилось при помощи жесткого отбойника. Снимались заготовки преимущественно крупных размеров, в виде отщепов и пластин. Отмечается присутствие нуклеусов, оставленных после снятий крупных удлиненных сколов, что совпадает с морфологией пластинчатых заготовок. Необходимо отметить наличие сильнодефлированных заготовок.

Орудийный набор памятника невыразителен. Большинство – отщепы с ретушью, обломки с ретушью, пластины с ретушью. В гораздо меньшем количестве встречаются выемчатые орудия, скребла, клювовидные орудия, оригинальные орудия. Единичными экземплярами представлены рубящее, комбинированное, клювовидное, оригинальное орудия, орудие с носиком, проколка и скребок высокой формы. Особый интерес представляют оригинальные орудия, сходные типы заготовок, протяженное рабочее лезвие, количество (комбинированное орудие, более ярко выраженное, имеет сходную морфологию) позволило выделить их в качестве оригинальных орудий, функциональное предназначение которых пока остается под вопросом.

В целом, суммируя технико-типологические показатели можно согласиться с существующей предварительной датировкой памятника и рассматривать его в среднепалеолитических временных рамках. Местонахождение представляется рассеянной мастерской, по всей видимости, посещаемой древними популяциями на протяжении длительного времени, что подтверждается и различной сохранностью поверхности артефактов, варьирующейся от сильнодефлированной до недефлированной. В тоже время, представляется возможным стратифицированное изучение памятника.

Литература:

1. Деревянко А.П., Петрин В.Т., Таймагамбетов Ж.К., Табалдиев К.Ш., Зенин А.Н. Поиски памятников палеолита на территории Кыргызстана в 2000 г. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000. – т. VI. – С.79-83.
2. Деревянко А.П., Зенин А.Н., Рыбин Е.П. Палеолитическая мастерская Ак-Олон (побережье Иссык-Куля, Республика Кыргызстан) // Проблемы каменного века Средней и Центральной Азии, Новосибирск, 2002. – С. 61-67.